

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
<b>A</b>								
Aberg	Ulrika Victoria	Deutsche Landschaft	1860	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	179	228
Achenbach	Andreas	Der Akademiehof (Die alte Akademie in Düsseldorf) (Detail)	1831	Öl auf Leinwand	MKP, M 4146	Bd.1		50
Achenbach	Andreas	Der Akademiehof (Die alte Akademie in Düsseldorf)	1831	Öl auf Leinwand	MKP, M 4146	Bd. 2	2	12f.
Achenbach	Andreas	Der Untergang der President	1842	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 136/2007	Bd. 2	290	349-351
Achenbach	Andreas	Die Erfmühle	1866	Öl auf Leinwand	MKP, M 4001	Bd. 1		367
Achenbach	Andreas	Die Erfmühle	1866	Öl auf Leinwand	MKP, M 4001	Bd. 2	200	244f.
Achenbach	Andreas	Ein Seesturm an der norwegischen Küste	1837	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 1		155
Achenbach	Andreas	Der Hardangerfjord	1843	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		188
Achenbach	Andreas	Scene im Paradies	1848	Tondruck- Lithographie	Theaterwissenschaftl. Sammlung der Universität zu Köln	Bd. 1		285
Achenbach	Andreas	Bildnis Henry Ritter	1839	Öl auf Leinwand	MKP, M 4516	Bd. 1		335
Achenbach	Andreas	Der Fischmarkt in Ostende	1876	Öl auf Leinwand	MKP, M 4002	Bd. 2	294	354
Achenbach (zugeschr.)	Andreas	"Zu des Künstlers Nutz und Frommen ..."	um 1835	Öl auf Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	33	56
Achenbach	Andreas	Zug der Künstler, Teil 1	1837	Tusche, rot laviert	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	51-1	77
Achenbach	Andreas	Zug der Künstler, Teil 2	1837	Tusche, rot laviert	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	51-2	77
Achenbach	Andreas	Zug der Künstler, Teil 3	1837	Tusche, rot laviert	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	51-3	77
Achenbach	Andreas	Norwegische Gebirgslandschaft	1840	Öl auf Leinwand	MKP, M 1977-2	Bd. 2	157	207
Achenbach	Andreas	Wassermühle (Studie)	ab 1850er Jahre	Öl auf Leinwand	Krefeld Privatbesitz	Bd. 2	199	244
Achenbach	Andreas	und Emanuel Leutze: Wein, Weib und Gesang	1854	Öl auf Leinwand	Neuss CSM	Bd. 2	272	326f.
Achenbach	Andreas	Nordischer Wasserfall mit Regenbogen	um 1850	Öl auf Leinwand	Baden-Baden Privatsammlung	Bd. 2	285	344
Achenbach	Andreas	Untergehendes Schiff		Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 56	349
Achenbach	Andreas	Der Untergang des englischen Kriegsdampfers "Präsident"	1851	Lithographie	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 57	349

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Achenbach	Andreas	Kalabrische Küste - Scilla	1861	Öl auf Leinwand	Baden-Baden Privatsammlung	Bd. 2	325	384
Achenbach	Andreas	Ansicht der Stadt Neuss	1865	Aquarell	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 77	442
Achenbach	Andreas	Die Maler Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer und Thomas Fearnley beim Fischen, Kopie von Thomas Fearnley	1839	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	167	217
Achenbach	Andreas	Die Maler Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer und Thomas Fearnley beim Fischen, Rradierung von Thomas Fearnley	1881	Radierung	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 40	217
Achenbach	Oswald	Bewaldete Flusslandschaft mit Jägern (Der große Baum)	um 1852	Öl auf Leinwand auf Holz	Privatsammlung	Bd. 1		193
Achenbach	Oswald	Der Morgen	1854	Öl auf Leinwand	London The Royal Collection	Bd. 1		237
Achenbach	Oswald	Stiller Grund, Blatt 2 zu: Düsseldorfer Lieder-Album	1851	Farblithographie	MKP	Bd. 1		270
Achenbach	Oswald	Abendliche Landschaft mit einem im Gegenlicht liegenden Felsmassiv	1846 (?)	Öl auf Leinwand	MKP, M 4492	Bd. 2	317	376
Achenbach	Oswald	Südliche Landschaft mit Don Quixote	1850	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 123/1997	Bd. 2	313	372f.
Achenbach	Oswald	Im Park der Villa Borghese	1886	Öl auf Körperleinwand	MKP, M 4004	Bd. 2	330	389f.
Achenbach	Oswald	Im Park der Villa Borghese	1889	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	328	388
Achenbach	Oswald	Im Park der Villa Borghese (Studie)	um 1886	Öl auf Malpappe	MKP, M 2005-12	Bd. 2	329	390
Achenbach	Oswald	Piazza del Popolo	1895	Öl auf Leinwand	MKP, M 4156	Bd. 2	332	392
Achenbach	Oswald	Campagna - Landschaft bei aufkommendem Gewitter	ca.1853	Öl auf Leinwand	MKP, M 4200	Bd. 2	315	375
Achenbach	Oswald	Park der Villa Borghese (Studie)	um 1886	Öl auf Malpappe	MKP, M 2005-12	Bd. 2	329	390
Achenbach	Oswald	Blick von Neapel auf Ischia	1888	Öl auf Leinwand	Ddf Warth & Klein Grant Thornton AG	Bd. 2	331	391
Adloff	Carl	Morgen am Zuidersee	1861	Öl auf Leinwand	MKP, M 5611	Bd. 2	291	352
Ajvazovskij	Ivan K.	Stürmisches Meer	1868	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	289	349f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Amstler	Samuel	Bildnis Peter von Cornelius	1819	Bleistift	Oxford The Ashmolean Museum	Bd. 1		419
Angers	David d'	Ludwig Tieck	1834	Bronze	Lawrence Spencer Museum of Art	Bd. 1		333
Arnot	David H.	Die Dreifaltigkeitskirche (Church of the Devine Unity), Ausstellungsort der Düsseldorf Gallery in New York, Lithograpghie von Penwork	1845	Lithographie		Bd. 1		362
Arnz & Comp.		Theaterbilderbogen Nr. 8. Die Zauberflöte	um 1817	Federlithographie, altkoloriert	Ddf Theatermuseum	Bd. 1		283
Askevold	Anders	Bachbett	1856	Öl auf Leinwand, auf Pappe montiert, auf Holz montiert	MKP, M 2241	Bd. 2	168	218
Atelier Loescher & Petsch		Bildnis Theodor Fontane	1869	Fotografie		Bd. 1		415
<b>B</b>								
Bauck	Jeanna	Die dänische Künstlerin Bertha Wegmann	1880	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	36	60f.
Baur d. Ä.	Albert	Christliche Märtyrer aus der römischen Kaiserzeit	1870	Öl auf Leinwand	MKP, M 4005	Bd. 1		16
Baur d. Ä.	Albert	Die Besitzergreifung der Stadt durch die Brandenburger 1609, Nordwand des Rathaussaales		Montage in den Wandaufriß des Jahres 1893	Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		309
Beard	William Holbrook	Die Bullen und die Bären auf dem Markt	1879	Öl auf Leinwand	New York New-York Historical Society	Bd. 2	270	322f.
Beck	August	Szene der Theateraufführung Tsching, tschung, tschang	1849	Aquarell	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		275
Becker	August	Fjordlandschaft		Öl auf Leinwand	Darmstadt Mathildenhöhe	Bd. 1		404
Becker	Carl	und Hugo Zieger: Abendstimmung	1893	Öl auf Leinwand	MKP, M 4124	Bd. 1		30
Becker	August	Heroische Landschaft (Felsen des Morgenbachtals ...)	1861	Öl auf Leinwand	Darmstadt Institut Mathildenhöhe	Bd. 2	152	200

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Becker	Hugo	Küstenlandschaft bei St. Valéry	1862	Öl auf Pappe	MKP, M 2337	Bd. 2	320	380
Becker	Hugo	Küstenlandschaft bei St. Valéry	1863	Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	322	380f.
Becker	Hugo	Haus am Hang	1865	Öl auf Papier oder dünner Pappe, auf Holzplatte	MKP, M 2223	Bd. 2	194	239
Becker (von Worms)	Jacob	Landleute vom Blitzschlag in ihrem Dorf erschreckt	1840	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 1		188
Becker (von Worms)	Jacob	Landleute vom Blitzschlag in ihrem Dorf erschreckt	1841	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smig. Volmer	Bd. 2	333	393f.
Becker (von Worms)	Jacob	Heimkehr	1850	Öl auf Leinwand	FFM Sammlung Giersch	Bd. 1		156
Bendemann	Eduard	Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem	1835	Öl auf Leinwand	Hannover Leineschloss (Kriegsverlust)	Bd. 1		91
Bendemann	Eduard	Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem, Lithographie von Carl Wildt nach dem 1943 zerstörten Gemälde		Lithographie auf gewalztem China	MKP	Bd. 1		146
Bendemann	Eduard	Die Künste am Brunnen der Poesie (Fresko im Wohnhaus Bendemanns in Berlin), Lithographie von Friedrich Jentzen	um 1844	Lithographie		Bd. 1		265
Bendemann	Eduard	Die zwei Mädchen am Brunnen (Detail)	1833	Öl auf Leinwand	MKP, M 1981-1	Bd. 1		14
Bendemann	Eduard	Die zwei Mädchen am Brunnen	1833	Öl auf Leinwand	MKP, M 1981-1	Bd. 2	68	98-100
Bendemann	Eduard	Die zwei Mädchen am Brunnen (Farbskizze)	um 1833	Öl/Lw. auf Pappe	Dresden Galerie Neue Meister	Bd. 2	Abb. 21	98
Bendemann	Eduard	Mädchen am Brunnen, Kupferstich von Jakob Felsing	1833	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 20	98
Bendemann	Eduard	Die Wegführung der Juden in die babylonische Gefangenschaft	1865	Öl auf Leinwand	MKP, M 1981-4	Bd. 2	116	148-150
Bendemann	Eduard	Die Wegführung der Juden	vor 1865	Kreide	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	115	148
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon	1832	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 1		394
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon	1832	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	125	162-164

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon	1832	Bleistift	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 2	Abb. 29	162
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon, Kupferstich von Ferdinand Ruscheweyh		Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 30	162
Bendemann	Eduard	Studie eines weibl. Kopfes zu Gefangene Juden	1832	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	126	165
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon	um 1832	Öl auf Leinwand	Los Angeles Privatsammlung	Bd. 2	127	166
Bendemann	Eduard	Gefangene Juden in Babylon	um 1832	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 142/2011	Bd. 2	128	167
Bendemann [u.a.]	Eduard	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830/31	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 146/2011 Dauerleihgabe Kunstmuseen Krefeld	Bd. 2	9	21-23
Bendemann	Eduard	Bildnis Wilhelm von Schadow im Dreiviertelprofil	um/nach 1830	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	8	20
Bendemann	Eduard	Kopfstudien von Else Sohn-Rethel	1869	Kohle	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 15	51
Bendemann	Eduard	Bildnis Heinrich Mücke	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-1	73, 76
Bendemann	Eduard	Bildnis Lida Bendemann, geb. Schadow	1847	Öl auf Leinwand	MKP, M 4352	Bd. 2	88	125
Bendix	Leopold	Eine Auspfändung	1847	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	256	306
Benzon	Christian Albrecht von	Die Ermordung des heiligen Knut	1843	Öl auf Leinwand	Odense Fünen Art Museum	Bd. 2	239	282f.
Bierstadt	Albert	The Rocky Mountains, Lander's Park (Detail)	1863	Öl auf Leinwand	New York The Metropolitan Museum of Art	Bd. 1		187
Bierstadt	Albert	The Rocky Mountains, Lander's Park	1863	Öl auf Leinwand	New York The Metropolitan Museum of Art	Bd. 1		195
Bierstadt	Albert	Sonnenschein und Schatten (Studie)	1855	Öl auf Papier, auf Leinwand	Newark Museum	Bd. 1		366

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Bierstadt	Albert	Das Wetterhorn	1857	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	Abb. 55	336
Bierstadt	Albert	Gewitter in den Rocky Mountains	1859	Öl auf Leinwand	Boston Museum of Fine Arts	Bd. 2	314	374
Bierstadt	Albert	El Capitan, Yosemite Valley	1875	Öl auf Leinwand	Toledo Museum of Art	Bd. 2	319	379
Bingham	George Caleb	Die fröhlichen Prahmschiffer (Detail)	1846	Öl auf Leinwand	Dearborn Manoogian Collection	Bd. 1		200
Bingham	George Caleb	Die fröhlichen Prahmschiffer	1846	Öl auf Leinwand	Dearborn Manoogian Collection	Bd. 1		206
Bingham	George Caleb	Die fröhlichen Prahmschiffer	1877-78	Öl auf Leinwand	Chicago Terra Foundation for American Art	Bd. 2	273	328f.
Blaeser	Gustav Hermann	Repräsentations-Malstock für Carl Hilgers	1850	Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	15	34
Blaeser	Gustav Hermann	Julius Wilhelm Blaeser	1834/1836	Bronze	MKP, Skulpturensmlg.	Bd. 2	16	35
Blaeser	Gustav Hermann	Wilhelm von Schadow	1838	Bronze	MKP, Skulpturensmlg.	Bd. 2	17	35f.
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Carl Friedrich Lessing	1838/39	Bronze	Berlin NG	Bd. 1		328
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Carl Friedrich Lessing	1838	Bronze	Berlin NG	Bd. 2	Abb. 11	37
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Johann Peter Hasenclever	1846	Bronze	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	39	69
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Wilhelm von Schadow	1838	Gips	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	40	69
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Carl Hilgers	1848	Gips	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	41	69

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Blaeser	Gustav Hermann	Bildnis Wolfgang Müller von Königswinter	1840	Gips	Königswinter, Siebengebirgsmuseum	Bd. 2	42	69
Blanc	Louis Ammy	Die Kirchgängerin	1837	Öl auf Leinwand	Bonn LVR Museum	Bd. 1		357
Blanc	Louis Ammy	Die Kirchgängerin	1837	Öl auf Leinwand	Bonn LVR Museum	Bd. 2	84	120f.
Blanc	Louis Ammy	Die Kirchgängerin, Kupferstich von August Hoffmann	1835	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	83	120
Bloos	Richard	Vogelmarkt in Paris	1909	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	426	479
Bochmann d. Ä.	Gregor von	Alter Fischmarkt in Reval	1886	Öl auf Leinwand	MKP, M 4538	Bd. 2	382	446
Böcklin	Arnold	Landschaft in den pontinischen Sümpfen (unvollendet)	1851	Öl auf Leinwand	MKP, M 1993-1	Bd. 2	176	224
Böcklin	Arnold	Bergschloss mit Kriegerzug	um 1871	Öl auf Leinwand	Aarau Aargauer Kunsthau	Bd. 2	327	387
Boettcher	Christian	Sommernacht am Rhein	1862	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	347	410f.
Boettcher	Christian	Der Abend am Rhein	1860	Feder in Braun und Schwarz	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 68	410
Boettcher	Christian	Heimkehr vom Schulfest (Maitag)	1852	Öl auf Leinwand	Bonn LVR Museum	Bd. 2	369	434f.
Boettcher	Christian	Heimkehr vom Schulfest (Maitag) Studie		Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 76	434
Bogoljubov	Aleksej P.	Hypatios-Kloster bei Kostroma	1861	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	292	352
Bokelmann	Christian Ludwig	Bildnis Johann Baptist Paffrath	1878	Öl auf Leinwand	MKP, M 4443	Bd. 1		314
Bokelmann	Christian Ludwig	Nordfriesisches Begräbnis	1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 4008	Bd. 2	147	188f.
Bokelmann	Christian Ludwig	Im Leihhause, kurz vor der Eröffnung	1876	Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	266	316f.
Bokelmann	Christian Ludwig	Bis in den hellen Tag hinein (Die Spieler)	1874	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	268	318f.
Boser	Friedrich	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Boser	Friedrich	Freundschaftsgalerie mit 26 Einzelbildnissen	1844	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	Abb. 10	30
Boser	Friedrich	und Carl Friedrich Lessing: Das Vogelschießen der Düsseldorfer Künstler im Grafenberger Wald	1844	Öl auf Leinwand	New York New-York Historical Society	Bd. 2	21	42f.
Boser	Friedrich	Die Bilderschau der Düsseldorfer Künstler im Galleriesaal (Detail)	1844	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		68
Boser	Friedrich	Die Bilderschau der Düsseldorfer Künstler im Galleriesaal	1844	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	18	37-39
Boser	Friedrich	Brustbildnis Sophie von Schadow	1842	Öl auf Leinwand	Brione sopra Minusio, Privatsammlung	Bd. 2	Abb. 8	24
Boser	Friedrich	Brustbildnis Rudolf von Schadow	1841	Öl auf Leinwand	Brione sopra Minusio, Privatsammlung	Bd. 2	Abb. 9	24
Bracht	Eugen	Vision des Glücks	1888	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 1		371
Bracht	Eugen	Der Erschlagene	1877	Öl auf Leinwand	Sammlung Sander	Bd. 2	160	209
Bradford	William	Die Küste von Labrador	1866	Öl auf Leinwand	Chicago The Art Institute	Bd. 1		196
Bretz	Julius	Friedhofskapelle im Mondschein	1900	Öl auf Leinwand	MKP, M 4754	Bd. 2	433	484
Bretz	Julius	Brücke an der Agger	1903	Öl auf Leinwand	MKP, M 5060	Bd. 2	434	484
Brown	John George	Der Tyrann der Nachbarschaft	1866	Öl auf Leinwand	Madrid Carmen Thyssen-Bornemisza Collection	Bd. 2	366	430f.
Brütt	Ferdinand	Atelierbesuch	1879	Öl auf Leinwand	MKP, M 4010	Bd. 2	35	59
Burger	Ludwig	Kneip-Zeitung, Laufbahn eines deutschen Malers in Antwerpen	1851/52	Zeichnung	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		166
Burnier	Richard	Landschaft (Nasses Wetter)	Ende der 1870er Jahre	Öl auf Holz	MKP, M 4504	Bd. 2	378	449
<b>C</b>								
Calame	Alexandre	Das Wetterhorn	1840	Öl auf Leinwand	Zürich Sammlung Credit Suisse	Bd. 1		232



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Calame	Alexandre	Wetterhorn	1840	Öl auf Leinwand	Zürich Sammlung Credit Suisse	Bd. 2	279	336, 338
Calame	Alexandre	Das Wetterhorn, nach Johann Wilhelm Schirmer	1838	Chinatusche	Nachlass des Künstlers	Bd. 1		234
Calame	Alexandre	Das Wetterhorn	1853 (irrtümlich 1953)	Lithographie	Zürich Grapg. Smlg. der ETH	Bd. 1		236
Calame	Alexandre	Sommer	1850	Öl auf Leinwand	Genf Musée d'art et d'histoire	Bd. 1		237
Campbell	John Thompson	Christus an der Geißelsäule nach Julius Hübner d.Ä. (1837)	1852	Glasmalerei	MKP, Glas	Bd. 2	93	131f.
Camphausen	Wilhelm	Blüchers Rheinübergang bei Kaub 1814	1860	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		113
Camphausen	Wilhelm	Rollenverteilung	1848	Tondruck- Lithographie	Ddf Theatermuseum	Bd. 1		285
Camphausen	Wilhelm	Kostümentwürfe zur Redoute Aschenbrödels Hochzeit	1852	Kreidelithographie, alkoloriert	Ddf Theatermuseum	Bd. 1		287
Camphausen	Wilhelm	Theodor Hildebrandt in seinem Atelier, aus: Schattenseiten der Düsseldorfer Maler	1845	Lithographie	MKP	Bd. 1		288
Camphausen	Wilhelm	Carl Ferdinand Sohn in seinem Atelier, aus: Schattenseiten der Düsseldorfer Maler (Detail)	1845	Lithographie	MKP	Bd. 1		291
Camphausen	Wilhelm	Cromwell'sche Reiter auf Vorposten	1846	Öl auf Leinwand	Berlin NG (Kriegsverlust)	Bd. 1		326
Camphausen	Wilhelm	Friedrich der Große zu Pferde	1871	Öl auf Leinwand	MKP, M 5601	Bd. 2	241	288
Camphausen	Wilhelm	Schattenseiten der Düsseldorfer Maler	1845/46	Kupferstich/Kreideli thographie	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	38-1 bis 38- 21	63-68
Camphausen Ritter	Wilhelm Henry	Jacob Lehnen in seinem Atelier	1845	Bleistift	Koblenz Mittelrhein- Museum	Bd. 2	Abb. 59	366
Camphausen	Wilhelm	Titelblatt des Protokollbuches "Crignic"	1844	Bleistift, Tusche	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		335
Camphausen	Wilhelm	Titelblatt des Protokollbuches "Crignic"	1844	Bleistift, Tusche	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	53	76

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Camphausen [u.a.]	Wilhelm	9 Karikaturen	um 1866	Bleistift, Tusche, Aquarell	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	49	80
Camphausen	Wilhelm	Der Gärtner	1851	Farblithographie	MKP, Bibliothek	Bd. 2	62-3	87
Camphausen Ritter	Wilhelm Henry	Jacob Lehnen in seinem Atelier	1845	Bleistift	Koblenz Mittelrhein- Museum	Bd. 2	Abb. 59	366
Cappelen	August	Schwarzer Teich	1852	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	182	231
Cappelen	August	Verfallener Wald (unvollendet)	1852	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	183	232
Cézanne	Paul	Gardanne (hochformatige Ansicht)	um 1886	Öl auf Leinwand	The New York Metropolitan Museum of Art	Bd. 1		259
Chauvin	Auguste	Der hl. Lambertus auf dem Gastmahl des Pippin von Herstal	1861	Öl auf Leinwand	Lüttich Musée de l'art wallon	Bd. 1		169
Chauvin	Auguste	Der Abschied des Tobias von seinem blinden Vater	1836	Öl auf Leinwand	MKP, MKP M 2011-1	Bd. 2	135	176f.
Churberg	Fanny	Rodung, Landschaft von Uusimaa	1872	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	187	236
Churberg	Fanny	Winterlandschaft mit Sonnenuntergang	um 1878	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	418	472f.
Clarenbach	Max	Blumengarten am Clarenbach-Haus		Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		375
Clarenbach	Max	Stiller Tag	1902	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	407	464f.
Clarenbach	Max	Selbstbildnis	1912	Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	430	480
Clarenbach	Max	Rosengarten, Haus Clarenbach, Wittlaer	um 1912	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	432	483
Clasen	Carl	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Clasen	Lorenz	Germania auf der Wacht am Rhein	1860	Öl auf Leinwand	Krefeld Kunstmuseen	Bd. 2	242	289
Cornelius	Peter von	Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	1817	Fresko	Berlin NG	Bd. 1		104
Cornelius	Peter von	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen (unvollendet)	1813-16	Öl auf Leinwand	MKP, M 4011	Bd. 2	94	132, 134
Couture	Thomas	Porträtstudie Anselm Feuerbach	1852/53	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		403
Courbet	Gustave	Die Steinklopfer	1849	Öl auf Leinwand	Dresden Gemäldegalerie (zerstört)	Bd. 1		368
Crofts	Ernest	Kriegsszene	um 1872/74	Öl auf Leinwand	MKP, M 4491	Bd. 2	243	290
Crola	Hugo	Bildnis des Malers Eduard von Gebhardt	1887	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	37	62

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
<b>D</b>								
Dahlen	Reiner	Der Angler	um 1870	Öl auf Leinwand	MKP, M 4350	Bd. 2	408	466
Dahlen	Reiner	Stehender Mann beim Angeln, Studie	um 1870	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 78	466
Daiwaille	Jean Augustin	Bildnis Wilhelm von Schadow, nach Julius Hübner d. Ä.		Bleistift	MKP	Bd. 1		378
David	Jacques-Louis	Porträt Madame Raymond de Verninac	1798/99	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		90
Defregger	Franz von	Das letzte Aufgebot	1874	Öl auf Leinwand	Wien Österr. Galerie	Bd. 1		110
Deger	Ernst	Deësis	1843-53	Fresko	Remagen St. Apollinaris	Bd. 1		119
		Blick in den Chor mit dem Fresko Deësis von Ernst Deger	1843-53		Remagen St. Apollinaris, Apsis	Bd. 1		122
Deger	Ernst	Madonna auf den Wolken, Stahlstich von Joseph von Keller	1840	Stahlstich	MKP	Bd. 1		413
Deger	Ernst	Verkündigung	1835	Öl auf Leinwand	MKP, M 4342	Bd. 2	79	115
Deger	Ernst	Maria betet das Kind an	1835	Öl auf Leinwand	MKP, M 4544	Bd. 2	78	114
Deger	Ernst	Bildnis Adolph Schmidt	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-15	75f.
Degroux	Charles	Die Armenbank	1854	Öl auf Leinwand	Büssel Musées royaux des Beaux-Arts	Bd. 1		168
Degroux	Charles	Die Armenbank (Detail)	1854	Öl auf Leinwand	Büssel Musées royaux des Beaux-Arts	Bd. 1		160
Degroux	Charles	Der Trunkenbold	1853	Öl auf Leinwand	Büssel Musées royaux des Beaux-Arts	Bd. 1		167
Degroux	Charles	Die Trennung	um 1869	Öl auf Leinwand	Brüssel Kunstmuseen	Bd. 2	133	173f.
Deiker	Carl Friedrich	Sauhatz	1876	Öl auf Leinwand	MKP, M 4144	Bd. 2	246	292f.
Delacroix	Eugène	Das Massaker von Chios	1824	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		99
Delaroche	Paul	Herodias	1843	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 1		83

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Delaroche	Paul	Eduard V. und sein jüngerer Bruder Richard im Tower (Detail)	1830	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		88
Delaroche	Paul	Eduard V. und sein jüngerer Bruder Richard im Tower	1830	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		97
Delaroche	Paul	Eduard V. und sein jüngerer Bruder Richard im Tower	1830	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 2	138	181-183
Delaroche	Paul	Pilger in Rom	1842	Öl auf Leinwand	Poznan NM	Bd. 2	132	170f.
Denis	Maurice	Figuren in Frühlingslandschaft (Der heilige Hain)	1897	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Eremitage	Bd. 1		246
Deusser	August	Kornelimünster im Herbst	1911	Öl auf Leinwand	Bonn LVRMuseum	Bd. 1		258
Deusser	August	Exerzierende Kürassiere	ca. 1910-11	Öl auf Leinwand	MKP, M 5533	Bd. 2	431	480
Deusser	August	Selbstbildnis im blauen Rock	1911	Öl auf Leinwand	Bad Zurzach Deusser-Stiftung	Bd. 2	428	481
Deusser	August	Der Kölner Dom von der Deutzer Wiese aus gesehen	um 1910/11	Öl auf Leinwand	Bad Zurzach Deusser-Stiftung	Bd. 2	429	482
Dewasme-Plétinckx	Antoine	Gemäldeausstellung in Brüssel, nach Jean-Baptiste Madou	1830	Lithographie	Amsterdam Rijksprentenkabinet	Bd. 1		162
Dielmann	Jakob Fürchtegott	Reisigzaun im Stadelgarten		Öl auf Papier auf Pappe	Privatbesitz	Bd. 1		156
Dielmann	Jakob Fürchtegott	Kleiner Bauernhof in waldiger Umgebung	1847	Öl auf Papier auf Pappe	Verbleib unbekannt	Bd. 1		157
Dmitriev-Orenburgskij	Nikolaj Dmitrievic	Visitierung eines Ertrunkenen	1897	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	145	192
Drake	Friedrich	Madonna	1831	Bronze, goldtauschiert (Guss um 1834/35)	Privatsammlung	Bd. 1		332
Dücker	Eugène	Strandlandschaft mit sitzendem Mann		Aquarell über Bleistiftskizze, mit Deckweiß gehöht	MKP	Bd. 1		373

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Dücker	Eugène	Rügen	1885	Öl auf Leinwand	MKP, M 4013	Bd. 2	412	468f.
Dücker	Eugène	Torfmoor	1902	Öl auf Leinwand	MKP, M 4014	Bd. 2	414	471
Dücker	Eugène	Meeresstrand		Öl auf Papier, auf Pappe aufgezogen	MKP, M 2375	Bd. 2	411	468
Dücker	Eugène	Meeresstrand		Öl auf Papier, auf Pappe aufgezogen	MKP, M 2105	Bd. 2	415	472
Dücker	Eugène	Steingruppe (Studie)	vor 1902	Öl auf Pappe	MKP, M 2376	Bd. 2	170	219
Dücker	Eugène	Große Waldstudie		Öl über Bleistift auf Leinwand	MKP, M 2338	Bd. 2	172	220
Dücker	Eugène	Studie eines großen Eichenstammes am Wegesrand		Öl auf Pappe	MKP, M 2350	Bd. 2	173	220
Düsseldorf, um 1829		Bildnis Eduard Steinbrück	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-5	73, 76
Düsseldorf, um 1829		Bildnis Eduard Pistorius	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-6	74, 76
Düsseldorf, um 1829		Bildnis Wilhelm Nerenz	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-8	74, 76
Düsseldorf, um 1860		Einschreibelliste zum Einzugsessen	1860	Tusche, Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	52	78
Düsseldorf, um 1855		Yankees playing	um 1855	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	50	80
Düsseldorfer Künstler		Bildniskarikatur August Beck und Friedrich Ludy	1849	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		276
Düsseldorfer Künstler		Der Kunstjünger. Wie er 1827 dem großen Peter v. Cornelius seine Aufwartung machte		Pinsel in Braun über Bleistift	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		353
Düsseldorfer Fotograf		Sitzendes, weibliches Modell als Personifikation der Malerei mit einem stehenden Kind	um 1885	Fotografie	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		340
Düsseldorfer Fotograf		Zigeunerlager (Stiftungsfest des Malkasten)	1873	Fotografie	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		346
Dyce	William	Religion. The Vision of Sir Galahad and his Company	1851		London Westminster Palace	Bd. 1		121

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Dyce	William	Entwurf für ein Wandbild in der All Saints Church	um 1853		London Victoria & Albert Museum	Bd. 1		122
Dyce	William	Jakob begegnet Rahel	1853	Öl auf Leinwand	Hamburg KH	Bd. 2	75	102f.
<b>E</b>								
Eckenbrecher	Themistokles von	Die Waffenhalle auf Schloss Sigmaringen	1878	Öl auf Leinwand	MKP, M 2005-10	Bd. 2	219	260
Eckersberg	Johan Fredrik	Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	1865	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	275	331
Eskilson	Peter	Der Maler auf Studienreise	1867	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	34	58
<b>F</b>								
Fagerlin	Ferdinand	Die Genesende (Häusliche Andacht)	1867	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	148	194f.
Fearnley	Thomas	Die Maler Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer und Thomas Fearnley beim Fischen, nach Andreas Achenbach	1839	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	167	217
Fearnley	Thomas	Die Maler Andreas Achenbach, Chrystian Breslauer und Thomas Fearnley beim Fischen, nach Andreas Achenbach	1881	Radierung	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 40	217
Fedotov	Pavel A.	Der frischgebackene Ordensträger	1846	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	360	424
Felsing	Jakob	Mein Arbeitszimmer	1834	Schwarze Feder	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 2	Abb. 19	98
Felsing	Jakob	Mädchen am Brunnen nach Eduard Bendemann	1833	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 20	98
Förster	Ernst	Giotto als Hirtenknabe	um 1833	Öl auf Leinwand	MKP, M 4402	Bd. 1		380
Franck	Adolf Theodor	Die alte Akademie in Düsseldorf	1859	Aquarell	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		52
Frich	Joachim	Landschaft von Telemark	1852	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	181	230
Fuchs	Friedrich Wilhelm	Repräsentations-Malstock für Carl Hilgers	1850	Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	15	34
Füssli	Johann Heinrich	Ezzelin Bracciaferro brütend an der Leiche seiner Gemahlin Meduna	um 1780	Öl auf Leinwand	London Sir John Soane's Museum	Bd. 1		93
Funk	Heinrich	Eifellandschaft	1830er Jahre	Öl auf Pappe	FFM Kunsthandlung J. P. Schneider jr.	Bd. 1		154
<b>G</b>								

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Gallait	Louis	Die Abdankung Kaiser Karls V.	1842	Öl auf Leinwand	FFM Städel (irrtümlich Brüssel Musées royaux des Beaux- Arts)	Bd. 1		57
Gallait	Louis	Die Abdankung Kaiser Karls V.	1842	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 2	227	270f.
Gallait	Louis	Die Abdankung Kaiser Karls V.	1841	Öl auf Leinwand	Brüssel Musées royaux des Beaux-Arts	Bd. 1		359
Ge	Nikolaj Nikolaevic	Was ist Wahrheit (Christus und Pilatus)	1890	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		243
Gebhardt	Eduard von	Die Auferweckung des Lazarus (Detail)	1896	Öl auf Holz (irrtümlich Leinwand)	MKP, M 5515	Bd. 1		240
Gebhardt	Eduard von	Die Auferweckung des Lazarus	1896	Öl auf Holz	MKP, M 5515	Bd. 2	95	133, 135
Gebhardt	Eduard von	Bergpredigt, Friedenskirche Düsseldorf (zerstört)	1897-1907	Fresko		Bd. 2	Abb. 28	158
Gebhardt	Eduard von	Das letzte Abendmahl	1870	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		242
Gebhardt	Eduard von	Die Kreuzigung	1866	Öl auf Leinwand	Tallinn Dom	Bd. 1		244
Gebhardt	Eduard von	Der verlorene Sohn, Skizze	um 1908		Tallinn Galerie Rios	Bd. 1		244
Gebhardt	Eduard von	Die Bergpredigt	1904	Öl auf Leinwand	Tallinn Art Museum	Bd. 2	123	158f.
Gebhardt	Eduard von	Klosterschüler	1882	Öl auf Leinwand	Hamburg KH	Bd. 2	250	296f.
Gegerfelt	Wilhelm von	Die Muschelsammler in Villerville	um 1876- 78	Öl auf Holz	Stockholm NM	Bd. 2	413	470
Gehrts	Carl	Die Kunst im Altertum	1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 4547	Bd. 2	222	262f
Gehrts	Carl	Die Kunst in der Renaissance (Detail)	1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 4548	Bd. 1		304
Gehrts	Carl	Die Kunst in der Renaissance	1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 4548	Bd. 2	223	262f.
Gehrts	Carl	Bühnenbild zur Redoute Albrecht Dürer in Venedig	1889	Feder, Aquarell	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	55	82f.
Gehrts	Johannes	Vier Kostümentwürfe	1889	Aquarell, Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	54	82
Gentz	Ismael	Bildnis Hans Fredrik Gude	1901	Bleistift	Privatsammlung	Bd. 1		421
Gerhardt	Fritz	Das alte Lokal auf der Ratinger Straße	1864	Öl auf Leinwand	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	45	78f.
Geselschap	Eduard	Auffindung der Leiche Gustav Adolfs	1848	Öl auf Leinwand	MKP, M 4087	Bd. 2	144	191

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Gifford	Sanford Robinson	Rheinstein	1872-74	Öl auf Leinwand	St. Louis, Mildred Lane Kemper Art Museum	Bd. 2	24	46f.
Gifford	Sanford Robinson	Hunter Mountain, Dämmerung	1866	Öl auf Leinwand	Chicago Terra Foundation for American Art	Bd. 2	312	372
Gifford	Sanford Robinson	Manchester Beach	1865	Öl auf Leinwand	Madrid Thyssen- Bornemisza Collections	Bd. 2	321	382
Gille	Christian Friedrich	Actklasse an der Düsseldorfer Akademie	1887	Bleistift	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		26
Gillemans d. Ä.	Jan Pauwel	Stilleben mit Früchten und Glas	1. Hälfte 17. Jh.	Öl auf Eichenholz	MKP, M 150	Bd. 2	Abb. 58	362
Giradet	Paul	Washington überquert den Delaware, nach E. Leutze und Eastman Johnson	1853	Stahlstich	Schwäbisch Gmünd Museum u. Galerie im Prediger	Bd. 2	276	332
Goossens	Josse	Strand von La Panne	1908	Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	425	478f.
Goetzenberger	Jakob	Selbstbildnis, Detail aus: Die medizinische Fakultät	1833/34	Fresko	Bonn Aula der Universität (verloren)	Bd. 1		120
Goetzenberger	Jakob	Justitia	1824-27	Fresko	Bonn Aula der Universität (verloren)	Bd. 1		121
Grobe	German	Markt am Rhein	nach 1909	Öl auf Leinwand	MKP, M 4795	Bd. 2	6	17
Groll	Theodor	Markt in Verona	um 1891	Öl auf Leinwand	MKP, M 4088	Bd. 2	309	369
Gude	Hans Fredrik	und Adolph Tidemand: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	1853	Fotografie v. Gude aquarelliert	Oslo NM	Bd. 1		45
Gude	Hans Fredrik	und Adolph Tidemand: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord (Detail)	1848	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		172
Gude	Hans Fredrik	und Adolph Tidemand: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	1848	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		175



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Gude	Hans Fredrik	Berglandschaft mit aufziehendem Unwetter	1848	Öl auf Leinwand	Arendal Aust-Agder Kulturhist. Center	Bd. 1		176
Gude	Hans Fredrik	Hochgebirge	1857	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		177
Gude	Hans Fredrik	Norwegischer Fjord bei Sonnenschein	1844	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	Abb. 12	38
Gude	Hans Fredrik	Leichenfahrt auf dem Sognefjord	1866	Öl auf Leinwand	Göteborgs Konstmuseum	Bd. 2	274	330
Gude	Hans Fredrik	Norwegisches Gebirge bei Sonnenaufgang	1854	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	284	343
Gude	Hans Fredrik	Der Sandviksfjord	1879	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	293	353
Guérard	Eugène von	Oberhalb des Rabenstein im Neandertal	1841	Öl auf Papier	Privatsammlung, Coates, England	Bd. 1		37
Guérin	Pierre-Narcisse	Die Rückkehr des Marcus Sextus	1797-1799	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		93
<b>H</b>								
Hagen	Theodor	Runkel an der Lahn	um 1888	Öl auf Leinwand	MKP, M 4283	Bd. 2	204	249
Hambüchen	Wilhelm	Dämmerung	1902-03	Öl auf Leinwand	MKP, M 5051	Bd. 2	423	477
Haach	Ludwig	Christus mit den Jüngern im Sturm auf dem Meer, Lithographie von Hermann Raunheim	1837/39	Lithographie nach dem Originalkarton zum Gemälde	Karlsruhe KH Kupferstichkabinett	Bd. 1		143
Hardt	Ernst	Blauer Tag	vor 1917	Öl auf Leinwand	MKP, M 5132	Bd. 2	421	476
Haseltine	William Stanley	Felsen bei Nahant	1864	Öl auf Leinwand	Chicago Terra Foundation for American Art	Bd. 2	324	383
Haseltine	William Stanley	Das Meer bei Capri	1875	Öl auf Leinwand	Atlanta High Museum of Art	Bd. 2	323	385
Hasenclever	Johann Peter	Die beiden Zeitungsleser	1843	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Sammlung Volmer	Bd. 1		208
Hasenclever	Johann Peter	Die Sentimentale	1846	Öl auf Leinwand	MKP, M 4299	Bd. 1		95, 300
Hasenclever	Johann Peter	Hieronymus Jobs im Examen	1840	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 1		189

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Hasenclever	Johann Peter	Atelierszene	1836	Öl auf Leinwand	MKP, M 4376	Bd. 2	31	54-56
Hasenclever	Johann Peter	Atelierszene (Modello)	um 1836	Schwarze u. weiße Kreide [...]	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	30	54
Hasenclever	Johann Peter	Selbstbildnis mit hohem Hut	1837	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 118/1995	Bd. 2	260	310
Hasenclever	Johann Peter	Jobs als Schulmeister	um 1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 5507	Bd. 2	364	428f.
Hasenclever	Johann Peter	Arbeiter vor dem Magistrat	um 1848/50	Öl auf Leinwand	MKP, M 1978-2	Bd. 2	261	310f.
Hasenclever	Johann Peter	Lesegesellschaft	um 1843	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	248	299f.
Hasenclever	Johann Peter	Bildnis Johann Wilhelm Preyer	1846	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	297	358f.
Heerd	Christian	Neckartal bei Neckarsteinach	1838	Öl auf Pappe	FFM Kunsthandlung J. P. Schneider jr.	Bd. 1		158
Heichert	Otto	Trauernde an einem Sterbebett (Totenandacht)	um 1897	Öl auf Holz	MKP, M 5079	Bd. 2	151	197f.
Heimes	Heinrich	Sonnenuntergang an der Nordsee	1891	Öl auf Leinwand	MKP, M 5472	Bd. 1		254
Heimes	Heinrich	Sonnenuntergang an der Nordsee	1891	Öl auf Leinwand	MKP, M 5472	Bd. 2	420	475
Heine	Wilhelm	Gottesdienst in der Zuchthauskirche	1838	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		324
Heine	Wilhelm	Gottesdienst in der Zuchthauskirche	1837	Öl auf Leinwand	MKP, M 1977-3	Bd. 2	253	302f.
Heine	Wilhelm	Selbstbildnis in Weberkleidung	1832	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	252	302
Hermanns	Heinrich	Blick in die Ratinger Straße mit dem Vereinslokal des Malkasten	verm. 1898	Tusche und Pinsel laviert	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		272
Hermanns	Heinrich	Abend in Dordrecht	1902-10	Öl auf Leinwand	MKP, M 5052	Bd. 2	295	355
Hertervig	Lars	Waldsee	1865	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		178
Hertervig	Lars	In der Umgebung von Düsseldorf	1853	Öl auf Leinwand	FFM Privatbesitz	Bd. 2	178	226f.
Hertervig	Lars	Alte Kiefern	um 1865	Öl auf Leinwand	Stavanger Art Museum	Bd. 2	184	233
Hess	Max	Zettel für die Malkastenaufführung Pannemanns Traum	um 1856	Kreidelithographie	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		286
Heupel-Siegen	Ludwig	Die Birlenbacher Hütte anno 1904	1906	Öl auf Leinwand	Münster LWL- Landesmuseum	Bd. 2	376	440
Hiddemann	Friedrich	Das Dilettantenquartett	1865	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	361	425

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Hildebrandt	Theodor	Bildnis Gustave Wappers, Akademiedirektor von Antwerpen	1849	Öl auf Leinwand	MKP, M 4065	Bd. 1		357
Hildebrandt	Theodor	Der Räuber (Studie)	1829	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		391
Hildebrandt [u.a.]	Theodor	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830/31	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 146/2011 Dauerleihgabe Kunstmuseen Krefeld	Bd. 2	9	21-23
Hildebrandt	Theodor	Die Ermordung der Söhne Eduards IV.	1835	Öl auf Leinwand	MKP, M 5493	Bd. 1		97
Hildebrandt	Theodor	Die Ermordung der Söhne Eduards IV.	1835	Öl auf Leinwand	MKP, M 5493	Bd. 2	139	181-183
Hildebrandt	Theodor	Bildnis Christian Köhler	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-10	74, 76
Hildebrandt	Theodor	Der Krieger und sein Kind	1832	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	Abb. 34	175
Hildebrandt	Theodor	Der kranke Ratsherr	1833	Öl auf Leinwand	Bonn LVRMuseum	Bd. 1		98
Hildebrandt	Theodor	Der kranke Ratsherr	1833	Öl auf Leinwand	Bonn LVRMuseum	Bd. 2	137	179f.
Hilgers	Carl	Kasteel Doornenburg	1871	Öl auf Leinwand	MKP, M 4518	Bd. 2	154	205
Hilgers	Carl	Die Winkelser Mühle an der Düssel	1838	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	197	242
Hoffmann	August	Die Kirchgängerin, nach Louis Ammy Blanc	1835	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	83	120
Hoffmann	Oskar	Vorfrühling in Estland	1894-99	Öl auf Leinwand	Tallinn Art Museum	Bd. 2	383	447
Holmberg	Werner	Der Kyrö Wasserfall	1854	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	286	345f.
Hosemann	Theodor	Berlin 1848 - Barrikade	1848	Schwarze Kreide	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 50	294
Hoyoll [u.a.]	Philipp	Drei schlesische Maler	1835	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	29	53
Hoyoll	Philipp	Zerstörung eines Bäckerladens	1846	Öl auf Leinwand	Regensburg Kunstforum Ostdeutsche Galerie	Bd. 2	259	308f.
Hübner	Carl Wilhelm	Die Wohltätigkeit in der Hütte der Armen	1846	Holzschnitt nach dem verlorenenen Original		Bd. 1		202
Hübner	Carl Wilhelm	Das Jagdrecht (vergrößerte Replik)	1846	Öl auf Leinwand	MKP, M 1979-4	Bd. 1		203
Hübner	Carl Wilhelm	Rettung aus Feuersgefahr	1853	Öl auf Leinwand	verschollen	Bd. 1		204
Hübner	Carl Wilhelm	Die Schlesischen Weber	1844	Öl auf Leinwand	Bonn LVRMuseum	Bd. 1		202

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Hübner	Carl Wilhelm	Die Schlesischen Weber	1844	Öl auf Leinwand	MKP, M 1976-1	Bd. 2	255	304f.
Hübner	Carl Wilhelm	Abschied deutscher Auswanderer auf dem Kirchhof	1846	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		181
Hübner	Carl Wilhelm	Abschied deutscher Auswanderer von den Gräbern	1847	Öl auf Leinwand	MKP, M 2007-1	Bd. 1		406
Hübner	Carl Wilhelm	Abschied deutscher Auswanderer auf dem Kirchhof	1847	Öl auf Leinwand	MKP, M 2007-1	Bd. 2	134	172
Hübner	Carl Wilhelm	Deutsche Auswanderer		Kreide	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 33	172
Hübner d. Ä.	Julius	Bildnis Wilhelm von Schadow (1831), Kupferstich von Joseph von Keller	1834	Radierung	MKP	Bd. 1		53
Hübner d. Ä. (zugeschrieb.)	Julius	Bildnis Wilhelm von Schadow	um 1850	Öl auf Leinwand	Kunsthandel	Bd. 1		128
Hübner d. Ä.	Julius	Bildnis Carl Gustav Carus	1844	Öl auf Leinwand	FFM Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum	Bd. 1		140
Hübner d. Ä.	Julius	Nichts für ungut! Vignette zum 1. Kapitel von Wilhelm von Schadows Der moderne Vasari	1854	Holzstich		Bd. 1		264
Hübner d. Ä.	Julius	Monogramm-Arabeske zu Robert Reinick: Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde, Radierung von Carl Müller	1838	Radierung	MKP	Bd. 1		269
Hübner d. Ä.	Julius	Allegorie der Malerei, geplagt von Bienen, Vignette zum 7. Kapitel von Wilhelm von Schadows Der moderne Vasari	1854	Holzstich		Bd. 1		299
Hübner d. Ä.	Julius	Der Fischerknabe und die Nixe	1828	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		385
Hübner d. Ä.	Julius	Bildnis Wilhelm von Schadow, Zeichnung von Jean Auguste Daiwaille		Bleistift	MKP	Bd. 1		378
Hübner d. Ä.	Julius	Ruth und Naemi	1831	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		387
Hübner d. Ä. [u.a.]	Julius	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830/31	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 146/2011 Dauerleihgabe Kunstmuseen Krefeld	Bd. 2	9	21-23
Hübner d. Ä.	Julius	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)		Bleistift, graue Kreide	St. Petersburg, Eremitage	Bd. 2	Abb. 5	22

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Hübner d. Ä.	Julius	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830	Öl auf Papier	Stuttgart, Staatsgalerie	Bd. 2	Abb. 4	22
Hübner d. Ä.	Julius	Der rasende Roland	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 4020	Bd. 2	76	112
Hübner d. Ä.	Julius	Jung-Düsseldorf	1839	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		54
Hübner d. Ä.	Julius	Jung-Düsseldorf	1839	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	11	26f.
Hübner d. Ä.	Julius	Selbstbildnis	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-14	75f.
Hübner d. Ä.	Julius	Christus an der Geißelsäule	1837	Öl auf Leinwand	Ddf St. Andreas	Bd. 2	Abb. 25	132
Hübner d. Ä.	Julius	Christus an der Geißelsäule, Glasmalerei von John Thopson Campbell	1852	Glasmalerei	MKP, Glas	Bd. 2	93	131f.
Hübner d. Ä.	Julius	Hiob und seine Söhne	1836-38	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 2	Abb. 31	164
Hünten	Emil	Die Schlacht von Gravelotte	1876	Öl auf Leinwand	MKP, M 4093	Bd. 2	244	291
Hunt	William Holman	Das Licht der Welt	1853	Öl auf Blattgold/Leinwand	Oxford Keble College	Bd. 1		85
<b>I + J</b>								
Isaachsen	Olaf	Alte Kleiderkammer in Setetal	1878	Öl auf Pappe	Oslo NM	Bd. 2	344	406
Israels	Jozef	Trauer	um 1870	Öl auf Leinwand	Glasgow Kelvingrove Museum	Bd. 2	Abb. 32	170
Ittenbach	Franz	Madonna mit Kind / MATER ADMIRABILIS (Titel auf ZR)	1840er	Öl auf Malpappe	MKP, M 4315	Bd. 2	77	113
Ivanov	Aleksandr A.	Christus erscheint dem Volk	1837-57	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		242
Janssen	Karl	Steinklopferin	1902	Weißer Marmor	MKP, Skulpturensmlg.	Bd. 2	340	403
Janssen	Peter	Die Reformatoren ziehen zum Religionsgespräch ein	1895-1903	Öl auf Leinwand	Marburg Aula der Universität	Bd. 1		112
Janssen	Peter	Schönheit, Bildhauerei und Malerei zur Erde führend	1886-94	Öl auf Leinwand	Ddf Kunstakademie, Aula	Bd. 1		372
Janssen	Peter	Sie alle folgen dem Stern	1902	Öl auf Leinwand	MKP, M 4023	Bd. 2	121	155f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Janssen	Peter	Siegesparade der preußischen Truppen vor Friedrich d. Gr. nach der Schlacht bei Hohenfriedberg (Studie)	um 1888	Öl auf Leinwand	MKP, M 2007-3	Bd. 2	221	261
Janssen	Peter	Die Begegnung Friedrich II. mit General Zieten	ca.1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 5576	Bd. 2	220	261
Jentzen	Friedrich	Die Künste am Brunnen der Poesie, nach Eduard Bendemann (Fresko im Wohnhaus Bendemanns in Berlin)	um 1844	Lithographie		Bd. 1		265
Jentzen	Friedrich	Leonore, nach Carl Friedrich Lessing (1831)	1833	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 1		67, 393
Jentzen	Friedrich	Leonore, nach Carl Friedrich Lessing (1831)	1833	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 39	237
Jerichau-Baumann	Elisabeth	Mutter Dänemark	1851	Öl auf Leinwand	Kopenhagen Ny Carlsberg Glyptotek	Bd. 1		28
Jerichau-Baumann	Elisabeth	Der verwundete Soldat	1865	Öl auf Leinwand	Kopenhagen Statens Museum for Kunst	Bd. 2	150	196, 198
Jernberg	August	Blick auf Düsseldorf vom Atelierfenster	um 1865	Öl auf Papier	Stockholm NM	Bd. 2	1	12
Jernberg	August	Marktplatz in Düsseldorf	1873	Öl auf Leinwand	Stockholm Universität	Bd. 2	4	14f.
Jernberg	Olof	Bretagnelandschaft	um 1880-81	Öl auf Holz	MKP, M 4431	Bd. 1		257
Jernberg	Olof	Bretagnelandschaft	1880-81	Öl auf Holz	MKP, M 4431	Bd. 2	399	457
Jernberg	Olof	Berliner Straßenbild (Am Knie)	ca. 1918	Öl auf Leinwand	MKP, M 4838	Bd. 2	438	488f.
Jernberg	Olof	Zwei Heuschöber im Feld		Öl auf Leinwand	MKP, M JE 63	Bd. 2	398	454
Johnson	Eastman	Die Kartenspieler	1853	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		194
Johnson	Eastman	Das Leben der Neger im Süden (Old Kentucky Home)	1859	Öl auf Leinwand	New York New-York Historical Society	Bd. 1		216
Johnson	Eastman	Beim Maiskörnen	1864	Öl auf Pappe	Toledo Museum of Art	Bd. 2	339	400
Johnson	Eastman	Beim Maikolbenschälen	1860	Öl auf Leinwand	Syracuse Collection Everson Museum of Art	Bd. 2	338	401f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Johnson	Eastman	und Emanuel Leutze, Washington überquert den Delaware	1851	Öl auf Leinwand	Washington Weißes Haus	Bd. 2	Abb. 54	332
Jordan	Rudolf	Schiff in Not	1844	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	336	398
Jordan	Rudolf	Schiff in Not (Vorzeichnung)	um 1842	rotbraune Tusche	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 62	398
Junge	Ekaterina	Herbsttag im Garten von Schloss Lefortowo bei Moskau	1892	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	318	378
Junghanns (irrtümlich: Jungheim)	Julius Paul (irrtümlich: Julius)	Freilichtatelier	1918	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		27
Junghanns	Julius Paul	Scheidende Sonne am Hochnissl	1911	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	419	474
<b>K</b>								
Kachel	Ludwig	Kneip-Zeitung, Titelblatt	1851/52	Zeichnung	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		166
Kaiser	F. Aug.	Repräsentations-Malstock für Carl Hilgers	1850	Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	15	34
Kalckreuth	Stanislaus Graf von	Der Lac de Gaube in den Hochpyrenäen	1856	Öl auf Leinwand	Berlin NG (Kriegsverlust)	Bd. 1		323
Kalckreuth	Stanislaus Graf von	Gebirgslandschaft	1852	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	281	340
Kampf	Arthur	Die letzte Aussage	1886	Öl auf Leinwand	MKP, M 4025	Bd. 2	146	193f.
Kampf	Eugen	Kartoffelernte	1892	Öl auf Leinwand	MKP, M 5115	Bd. 2	396	455
Kaulbach	Wilhelm von	Die Seeschlacht von Salamis	1868	Öl auf Leinwand	München Stiftung Maximilianeum	Bd. 1		107
Keller	Joseph von	Bildnis Wilhelm von Schadow, nach Julius Hübner d. Ä. (1831)	1834	Radierung	MKP	Bd. 1		53
Keller	Joseph von	Madonna auf den Wolken, nach Ernst Deger	1840	Stahlstich	MKP	Bd. 1		413
Keller	Joseph von	La Disputà nach Raffael (1511)	1857	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	91	129
Keller	Joseph von	Die klugen und törichten Jungfrauen nach Wilhelm von Schadow	1836	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	96	136
Keyser	Nicaise de	Nach der Schlacht bei Worringen	1840	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	213	256

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Kiprenskij	Orest Adamovic	Zeitungsleser in Neapel	1831	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		218
Kleinenbroich	Wilhelm	Eintreibung der Schlacht- und Mahlsteuer am Kölner Stadttor	1847	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 1		42
Kleinenbroich	Wilhelm	Der Proletarier (Kölnische Zeitung)	1845	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smig. Volmer	Bd. 2	247	296
Klodt	Michail K.	Pflügen	1872	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	390	448
Knaus	Ludwig	Feuersbrunst	1854	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Eremitage	Bd. 1		205
Knaus	Ludwig	Im Frühling	1857	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Eremitage	Bd. 1		369
Knaus	Ludwig	Die Falschspieler	1851	Öl auf Leinwand	MKP, M 4027	Bd. 1		167
Knaus	Ludwig	Die Falschspieler	1851	Öl auf Leinwand	MKP, M 4027	Bd. 2	355	416f.
Knaus	Ludwig	Das Kirchweihfest	1883	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 2	357	418
Knebels	Leopold	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Knille	Otto	Erstürmung der Fahnenburg zum 'Frühlingsfest' des Malkasten 1851		Fotografie des Gemäldes (Verlust)	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		277
Köhler	Christian	Hagar und Ismael	1844	Öl auf Leinwand	MKP, M 4067	Bd. 2	20	41
Köhler	Christian	Bildnis Johann Wilhelm Schirmer	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-7	74, 76
Köhler	Christian	Mirjams Lobgesang	1837 (irrtümlich 1937)	Öl auf Leinwand	ehemals Köln WRM (verschollen)	Bd. 1		146
Köhler	Christian	Die Poesie	1838	Öl auf Leinwand	Krefeld Kunstmuseen	Bd. 2	65	92f.
Köttgen	Gustav Adolf	Selbstbildnis	um 1837	Öl auf Pappe	MKP, M 4167	Bd. 2	254	295
Kolbe	Heinrich	Bildnis Louise Kolbe, Tochter des Künstlers	um 1825	Öl auf Leinwand	Wuppertal vdHM	Bd. 1		89
Kolitz	Louis	Pferderennen bei Benrath am Rhein	1873-75	Öl auf Leinwand	MKP, M 4187	Bd. 2	380	450
Kopf	Joseph von	Bildnis Karl Schnaase	1875	Marmor	Berlin aufgestellt am Neuen Museum	Bd. 1		70
Kretschmer		Ansicht des neuerbauten Schlosses Heltorf	1825	Öl auf Leinwand	Archiv Schloss Heltorf	Bd. 1		123



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Kröner	Christian	Walkenried	1889	Öl auf Holz	MKP, M 4405	Bd. 2	308	368
Kröner	Christian	Studie eines Waldhangs mit Steinen	um 1880	Öl auf Leinwand	MKP, M 4031	Bd. 2	169	218f.
Kröner	Magda	Stilleben mit Kirschen und Erdbeeren	1904	Öl auf Leinwand	MKP, M 4098	Bd. 2	305	365
Kulle	Axel	Der Kirchenvorstand (Motiv aus Deutschland)	1877	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 1		43
<b>L</b>								
Larson	Marcus	Klippenlandschaft mit Wasserfall	1859	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	288	348
Lasch	Carl Johann	David und Jonathan	1841	Öl auf Leinwand	MKP, M 4336	Bd. 1		31
Lasinsky	Adolf	Erker am alten Rathaus zu Koblenz	1830	Öl über Bleistiftskizze auf Leinwand	MKP, M 4068	Bd. 2	188	237
Lehnen	Jacob	Stilleben mit Römer - Bankettje	1832	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smgl. Volmer	Bd. 2	304	364
Lehnen	Jacob	Jagdstillleben	1845	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	307	366f.
Lessing	Carl Friedrich	Die Schlacht bei Ikonium	1831	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		131
Lessing	Carl Friedrich	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben, Ausführung durch Hermann Plüddemann	1840	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		130
Lessing	Carl Friedrich	Johannes Hus im Vorverhör zu Konstanz (Detail)	1842	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 1		150
Lessing	Carl Friedrich	Johannes Hus im Vorverhör zu Konstanz	1842	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 1		152
Lessing	Carl Friedrich	Leonore, Lithographie von Friedrich Jentzen	1833	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smgl.	Bd. 1		67, 393
Lessing	Carl Friedrich	Schützen einen Engpaß verteidigend, Studie	1843	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 1		41
Lessing	Carl Friedrich	Schützen einen Engpaß verteidigend	1851	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		326
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Karl Leberecht Immermann	1837	Bleistift	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 1		64
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Johann Wilhelm Schirmer	1835	Bleistift	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 1		69
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Friedrich von Uechtritz	1837	Bleistift	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 1		72
Lessing	Carl Friedrich	Brief an Julius Hübner d. Ä.	1842, 4.12.		Ddf HHI	Bd. 1		292

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Lessing	Carl Friedrich	Gustav Hermann Blaeser	1839	Bleistift, laviert	Berlin Kupferstichkab.	Bd. 1		334
Lessing	Carl Friedrich	Friedhof mit Leichensteinen	1826	Öl auf Leinwand	Paris Louvre	Bd. 1		355
Lessing	Carl Friedrich	Klosterhof im Schnee	um 1830	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 1		390
Lessing	Carl Friedrich	und Friedrich Boser: Das Vogelschießen der Düsseldorfer Künstler im Grafenberger Wald	1844	Öl auf Leinwand	New York New-York Historical Society	Bd. 2	21	42f.
Lessing	Carl Friedrich	Die Belagerung (Verteidigung eines Kirchhofes im Dreißigjährigen Krieg)	1848	Öl auf Leinwand	MKP, M 4037	Bd. 2	155	202
Lessing	Carl Friedrich	Harzlandschaft bei Regenstein	1853	Öl auf Leinwand	MKP, M 1990-2	Bd. 2	163	212f.
Lessing	Carl Friedrich	Landschaft aus dem 30jährigem Krieg	1854	Öl auf Leinwand	MKP, mkp M 2008-1	Bd. 2	159	208
Lessing	Carl Friedrich	Studienkopf eines Ritters (Kaiser Friedrich I. in der Schlacht bei Ikonium)	1828/29	Öl auf Gips	MKP, M 4069	Bd. 2	210	254
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Adolph Schroedter	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-3	73, 76
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Theodor Hildebrandt	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-12	75 f.
Lessing	Carl Friedrich	Bildnis Ida Lessing, geb. Heuser	1854	Öl auf Leinwand	MKP, M 1978-1	Bd. 2	87	124
Lessing	Carl Friedrich	Das trauernde Königspaar	1830	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Eremitage	Bd. 1		94, 267
Lessing	Carl Friedrich	Das trauernde Königspaar	1830	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Eremitage	Bd. 2	124	160f.
Lessing	Carl Friedrich	Das Felsenschloss	1828	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	153	201
Lessing	Carl Friedrich	Die zwei Jäger	1841	Öl auf Leinwand	MKP, M 4333	Bd. 2	165	215f.
Lessing	Carl Friedrich	Das Obertor in Neuss	1831	Öl auf Leinwand	Krefeld Privatbesitz	Bd. 2	189	237f.
Lessing	Carl Friedrich	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben	1831 Januar	Feder in Braun und Schwarz	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	208	253
Lessing	Carl Friedrich	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben	1838	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	209	253f.
Lessing	Carl Friedrich	Die Schlacht bei Ikonium	1828/29	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	211	254f.
Lessing	Carl Friedrich	Die Schlacht bei Ikonium, Lithographie von J. B. Sonderland		Lithographie		Bd. 2	Abb. 43	254
Lessing	Carl Friedrich	Die Hussitenpredigt	1836	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	225	266-268

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Lessing	Carl Friedrich	Johannes Hus im Vorverhör zu Konstanz 1414/15	1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2012-1 [zuvor Leihgabe]	Bd. 2	234	279-281
Lessing	Carl Friedrich	Johannes Hus vor dem Scheiterhaufen	1850	Öl auf Leinwand	MKP, M 2012-2 [zuvor Leihgabe]	Bd. 2	235	279-281
Lessing	Carl Friedrich	Die Gefangennahme des Papstes Paschalis I. durch Heinrich V.	1840	Öl auf Leinwand	Wuppertal VdHM	Bd. 2	237	283f.
Lessing	Carl Friedrich	Harzlandschaft bei Sturm	1846	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	316	377
Lessing	Carl Friedrich	Leonore, Lithographie von Friedrich Jentzen	1833	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 39	237
Leu d. Ä.	August	Norwegische Landschaft mit Wasserfall	1849	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	287	345, 347
Leutze	Emanuel	Fest der deutschen Einheit	1848	Aquarell	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	46	71f.
Leutze	Emanuel	Washington überquert den Delaware	1851	Öl auf Leinwand	New York The Metropolitan Museum of Art	Bd. 1		191, 212ff., 363
Leutze	Emanuel	Washington überquert den Delaware, unvollendete Studie	um 1850	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 1		411
Leutze	Emanuel	Die Eroberung des Teocalli Tempels (Detail)	1849	Öl auf Leinwand	Hartford Wadsworth Museum	Bd. 1		210
Leutze	Emanuel	Washington sammelt die Truppen bei Monmouth	1853-54	Öl auf Leinwand	Berkeley Art Museum	Bd. 1		215
Leutze	Emanuel	Brief an Unbekannt	1853, 13.3.		Ddf HHI	Bd. 1		295
Leutze	Emanuel	Die Eroberung des Teocalli Tempels	1849	Öl auf Leinwand	Hartford Wadsworth Museum	Bd. 2	117	151-153
Leutze	Emanuel	Studien	um 1860/61	Bleistift	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	118-120	154f.
Leutze	Emanuel	Maria Stuart nach ihrer Rückkehr aus Frankreich ... die erste Messe hörend	1866	Öl auf Leinwand	Schwäbisch Gmünd Museum u. Galerie im Prediger	Bd. 2	142	186f.
Leutze	Emanuel	und Andreas Achenbach: Wein, Weib und Gesang	1854	Öl auf Leinwand	Neuss CSM	Bd. 2	272	326f.
Leutze	Emanuel	und Eastman Johnson, Washington überquert den Delaware	1851	Öl auf Leinwand	Washington Weißes Haus	Bd. 2	Abb. 54	332

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Leutze	Emanuel	und Eastman Johnson, Washington überquert den Delaware, Stahlstich von Paul Giradet	1853	Stahlstich	Schwäbisch Gmünd	Bd. 2	276	332
Leutze	Emanuel	Die Bernsteinkette	1847	Öl auf Leinwand	Schwäbisch Gmünd Museum u. Galerie im Prediger	Bd. 2	403	460
Leutze	Emanuel	Westwärts nimmt der Gang des Imperiums seinen Lauf	1862	Stereochromie	Washington Capitol	Bd. 1		215
Leutze	Emanuel	Westwärts nimmt der Gang des Imperiums seinen Lauf	1862	Stereochromie	Washington , Capitol	Bd. 2	Abb. 27	154
Liebermann	Max	Selbstbildnis mit Pinsel und Palette	1913	Öl auf Leinwand	MKP, M 5397	Bd. 1		422
Liebermann	Max	Kartoffelernte	1875	Öl auf Leinwand	MKP, M 5019	Bd. 2	392	452f.
Liesegang	Helmuth	Winterlandschaft	1898	Öl auf Holz	MKP, M 4855	Bd. 2	397	454
Liesegang	Helmuth	Altwasser am Niederrhein	1899	Öl auf Leinwand	MKP, M 5087	Bd. 2	409	467
Liljelund	Arvid	Aufkaufen von Volkstrachten	1878	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	341	405
Lindegren	Amelie	Die Waisen (Großvaters Unterricht)	1853	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	136	178, 180
Lindenschmit d. J.	Wilhelm von	Das Marburger Religionsgespräch	1862	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 1		111
Lucas	Willy	Großer Düsseldorfer Bahnhofsvorplatz	1914	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	439	488
Lutteroth (zugeschrieb.)	Ascan	Oswald Achenbach im Kreise seiner Schüler	1864	Feder laviert	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		36
<b>M</b>								
Madou	Jean-Baptiste	Gemäldeausstellung in Brüssel, Lithographie von Antoine Dewasme-Plétinckx	1830	Lithographie	Amsterdam Rijksprentenkabinet	Bd. 1		162
Maier	S.	Christus segnet die Kinder, nach Johann Friedrich Overbeck	um 1830	Lithographie		Bd. 1		78
Malström	August	Letztes Paar heraus		Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	368	433
Maris	Jacob	Salatgärten bei Den Haag	ca. 1878	Öl auf Leinwand	Den Haag Collection Gemeentemuseum	Bd. 2	391	442f.
Markovsky	Vaclav	Der Bankkrach	1881	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		225
Martersteig	Friedrich Wilhelm	Pariser Barrikaden	1848	Öl auf Leinwand	Weimar Klassik Stiftung	Bd. 2	258	308

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Mauve	Anton	Schafe auf einem Deich	um 1870	Öl auf Leinwand	Den Haag	Bd. 2	388	445
Melchers	Gari	Die Familie	um 1895	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	404	460f.
Mesdag	Hendrik Willem	Sonnenuntergang mit Garnelenfischern		Öl auf Leinwand	Den Haag Gemeentemuseum	Bd. 1		255
Meyer	Claus	Kleinkinderschule in Vlissingen	1888	Öl auf Leinwand	Karlsruhe KH	Bd. 2	365	429f.
Milchsack	J. A. H.	"Der olle Andreas" lehrt Kunstgeschichte im Kupferstichkabinett	1871	Feder u. Bleistift laviert	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		36
Mintrop	Theodor	Entwurf für die Wandgestaltung des Malkastenlokals (Detail)		Tempera	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		274
Mintrop	Theodor	Szene mit Lebenden Bild, in: Das Album für Minna	1855-1857	Aquarell	Detmold, Landesarchiv Nordrhein-Westfalen	Bd. 1		300
Mintrop	Theodor	Maria mit dem Jesuskind und Johannes	1852	Öl auf Leinwand	MKP, M 4072	Bd. 2	81	116f.
Modersohn	Otto	Herbstabend im Moor	um 1904	Öl auf Leinwand	Essen Folkwang	Bd. 1		256
Modersohn	Otto	Versunken und Vergessen	1885	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	158	206
Modersohn	Otto	Herbstabend im Moor	um 1904	Öl auf Leinwand	Essen Folkwang	Bd. 2	381	450f.
Monet	Claude	Die Felspyramiden von Port-Coton	1886	Öl auf Leinwand	Remagen, Arp Museum	Bd. 1		260
Monet	Claude	Steilküste bei Dieppe	1882	Öl auf Leinwand	Zürich Kunsthaus	Bd. 2	440	490
Mosler	Henry	Kinder unter einem roten Schirm	1865	Öl auf Leinwand	Chicago Terra Foundation for American Art	Bd. 2	371	437
Mount	William Sidney	The Painters Triumph	1838	Öl auf Holz	Philadelphia Pennsylvania Academy of the Fine Arts	Bd. 2	Abb. 16	54
Mücke	Heinrich	Die Kaiserkrönung Friedrich Barbarossas durch Papst Hadrian IV.	1839	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		125
Mücke	Heinrich	Signatur von: Die Kaiserkrönung Friedrich Barbarossas durch Papst Hadrian IV.	1839	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		125

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Mücke	Heinrich	Die Kaiserkrönung Friedrich Barbarossas durch Papst Hadrian IV. (Detail)	1839	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		134
Mücke	Heinrich	Die Unterwerfung der Mailänder durch Friedrich Barbarossa	1833	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		114
Mücke	Heinrich	Der Kniefall Heinrichs des Löwen vor Friedrich Barbarossa	1830	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		127
Mücke	Heinrich	Der Kniefall Heinrichs des Löwen vor Friedrich Barbarossa (Detail)	1830	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		129
Mücke	Heinrich	Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser, Arabeskenrahmung	vor 1840	Feder in Braun über Bleistift	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		133
Mücke	Heinrich	Übertragung des Leichnams der heiligen Katharina zum Berge Sinai	1836	Öl auf Leinwand	MKP, M 1989-2	Bd. 2	71	108f.
Mücke	Heinrich	Bildnis Eduard Bendemann	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-9	74, 76
Mücke	Heinrich	Die Kaiserkrönung Friedrich Barbarossas durch Papst Hadrian IV.	um 1837	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	205	250
Mücke	Heinrich	Die Unterwerfung der Mailänder durch Friedrich Barbarossa	ab 1831-32	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	206	251
Mücke	Heinrich	Der Kniefall Heinrichs des Löwen vor Friedrich Barbarossa	1829/30	Aquarell über Bleistift	Privatsammlung	Bd. 1		21, 129
Mücke	Heinrich	Der Kniefall Heinrichs des Löwen vor Friedrich Barbarossa	1829/30	Aquarell über Bleistift	Privatbesitz	Bd. 2	207	252
Mühlig	Hugo	In der Blumenwiese		Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 1		46
Mühlig	Hugo	Am alten Rheindamm bei Düsseldorf-Heerdt	ca. 1900-03	Öl auf Malpappe	MKP, M 4823	Bd. 2	386	444
Mühlig	Hugo	Am alten Rheindamm bei Oberkassel	um 1900	Öl auf Leinwand	Ddf Wilh. Körs Galerie an der Börse	Bd. 2	387	444
Mühlig	Hugo	Kartoffelernte		Öl auf Leinwand	Ddf Wilh. Körs Galerie an der Börse	Bd. 2	394	456
Müller	Andreas	Die Weihe des hl. Apollinaris durch Petrus in Rom	1843-53	Fresko	Remagen St. Apollinaris	Bd. 1		81

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Müller	Andreas	Auferweckung der Tochter des Rufinus durch Apollinaris	um 1845	Aquarell	Köln Kolumba	Bd. 1		119
Müller	Carl	Monogramm-Arabeske zu Robert Reinick: Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde, nach Julius Hübner d. Ä.	1838	Radierung	MKP	Bd. 1		269
Müller	Andreas	Die Anbetung des Kindes durch Engel	1841	Öl auf Leinwand	MKP, mkp M 2010-2 [irrtümlich M 2010-2]	Bd. 2	80	114
Munkácsy	Mihály	Waldlandschaft (Studie zu Die Pfauen)	um 1877	Öl auf Mahagoniholz	MKP, M 4194	Bd. 2	186	234f.
Munthe	Ludvig	Die Kartoffelernte	1896	Öl auf Leinwand	MKP, M 4419	Bd. 2	393	453f.
<b>N</b>								
Nesterov	Michail Vasil'evic	Die Vision des jungen Bartholomäus	1889	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		245
Nicolet	Gabriel	Strandpromenade	um 1900	Öl auf Leinwand	MKP, M 4132	Bd. 2	424	478f.
Nikutowski	Arthur	Vor einem Bahnhof	1886	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	373	438
Nordenberg	Bengt	Altargang in einer schwedischen Landkirche	1856	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		183
Nordenberg	Bengt	Hochzeit in Varend	1873	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	358	420
Nordgren	Axel	Nordische Landschaft mit Rentieren	um 1870	Öl auf Leinwand	MKP, M 1979-5	Bd. 2	283	342
<b>O</b>								
Oeder	Georg	Waldlandschaft mit Schäfer	ca. 1885-95	Öl auf Leinwand	MKP, M 4809	Bd. 2	185	234
Oehme	Ernst Ferdinand	Kapelle am See	1837	Öl auf Leinwand	Dresden Neue Meister	Bd. 1		145
Ophey	Walter	Beim Brands Jupp	um 1905	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	174	221
Ophey	Walter	Selbstbildnis	1916	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	427	481
Ophey	Walter	Küste bei Positano	1910	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	441	491
Ophey	Walter	Rheinlandschaft in Nebel mit Sonne	1909	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	442	491
Ophey	Walter	Am Mittelmeer	1910	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 1		260
Ophey	Walter	Am Mittelmeer	1910	Öl auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	444	492f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Orsi	Achille d'	Proximus tuus	1880/81	Bronze	Rom Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Bd. 1		337
Otto	Heinrich	Blick von der Terrasse	1898	Tusche, Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	58	78f.
Overbeck	Gustav	Darsteller des Festspiels am Venusteich im Malkastenpark	1877	Fotografie	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	57	81
Overbeck	Johann Friedrich	Christus segnet die Kinder, Lithographie von S. Maier	um 1830	Lithographie		Bd. 1		78
Overbeck	Johann Friedrich	Italia und Germania	1828	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 1		355
Overbeck	Johann Friedrich	Italia und Germania (1828), Kopie von Theodor Rehbenitz	1835	Öl auf Leinwand	Dresden Galerie Neue Meister	Bd. 2	67	94f.
<b>P</b>								
Peerdt	Ernst te	Der Kupferdrucker	1876	Öl auf Leinwand	MKP, M 4197	Bd. 2	269	320f.
Peerdt	Ernst te	Gesellschaft im Park	1873	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	435	485f.
Pelz [u.a.]	Amand	Drei schlesische Maler	1835	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	29	53
Penwork		Die Dreifaltigkeitskirche (Church of the Devine Unity), Ausstellungsort der Düsseldorf Gallery in New York, nach David H. Arnot	1845	Lithographie		Bd. 1		362
Peroux	Joseph Nicolaus	Italia - Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christentum - Germania nach Philipp Veit	1839	Öl auf Leinwand	FFM Hist. Museum	Bd. 2	66-1 bis 66-3	96f.
Perov	Vasilij G.	Teetrinken	1862	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	265	304
Petersen-Angeln	Heinrich	Mohnfeld mit Mädchen am Kanal strickend	1898/99	Öl auf Leinwand	MKP, M 4103	Bd. 2	400	459
Piloty	Carl Theodor von	Die Gründung der katholischen Liga 1609 (Detail)	1854	Öl auf Leinwand	München Stiftung Maximilianeum	Bd. 1		102
Piloty	Carl Theodor von	Die Gründung der katholischen Liga 1609	1854	Öl auf Leinwand	München Stiftung Maximilianeum	Bd. 1		109



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Piloty	Carl Theodor von	Die Gefangensetzung der Kinder König Eduards IV. im Tower	zw. 1865- 72	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 2	140	184
Piloty (zugeschr.)	Carl Theodor von	Seni vor der Leiche Wallensteins	um 1855	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	143	190
Plachov	Lavr K.	In der Schmiede		Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	337	399
Plüddemann	Hermann (irrtümlich Heinrich)	Die Erstürmung von Ikonium durch Barbarossas Sohn, Herzog Friedrich von Schwaben, nach C. F. Lessing	1840	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		130
Plüddemann	Hermann (irrtümlich Heinrich)	Die Bergung der Leiche Friedrich Barbarossa an den Ufern des Kalikadnos	1841	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		132
Plüddemann	Hermann	Die Bergung der Leiche Friedrich Barbarossa an den Ufern des Kalikadnos	1836	Radierung	MKP	Bd. 1		132
Plüddemann	Hermann	Friedrich Barbarossa zu Besancon	1859	Öl auf Leinwand	Dresden Neue Meister	Bd. 2	238	285
Pose	Wilhelm	Landschaft mit Mühle im Morgenbachtal	1833	Öl auf Leinwand	MKP, M 4442	Bd. 2	198	243
Pose	Wilhelm	Die Schneidemühle bei Wildbad	1833	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 140/2010	Bd. 2	201	246
Preyer	Emilie	Früchtestillleben mit Blumen und Schmetterling	um 1880	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	302	363
Preyer	Emilie	Früchtestillleben mit halbem Apfel	1868	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	303	363
Preyer	Johann Wilhelm	Gartenblumenstrauß	1831	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		320
Preyer	Johann Wilhelm	Stilleben mit Deckelpokal, Früchten und Biskuit	1836	Öl auf Leinwand	MKP, M 4534	Bd. 2	298	357
Preyer	Johann Wilhelm	Vier Birnen (Studie)		Öl, Bleistift	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	296	358
Preyer	Johann Wilhelm	Stilleben mit Römer auf Barocktisch	1841	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smkg. Volmer	Bd. 2	300	360f.
Preyer	Johann Wilhelm	Stilleben mit weißen und blauen Trauben auf Marmorplatte	1834	Öl auf Leinwand	MKP, M 4424	Bd. 2	301	362
Prjanisnikov	Illarion Michailovic	Spaßmacher vor dem Kaufhof Gostinnyj Dvor in Moskau	1865	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		223

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
<b>R</b>								
Radermacher	Matthias	Bildnis Carl Müller	um 1860/61	Fotografie	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		344
Raffael		Die Schule von Athen	um 1510/12	Fresko	Rom Palast des Vatikan, Stanza della Segnatura	Bd. 1		29
Raimbach	Abraham	Die Pfändung, nach David Wilkie	1828	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 51	318
Raud	Kristjan	Die Furien	1898	Kohle, farbige Kreide	Tallinn Eesti Kunstimuseum	Bd. 1		247
Raud	Kristjan	Die Ruhe auf der Flucht (Unter dem Kreuz)	um 1905	Tempera auf Leinwand	Tallinn Eesti Kunstimuseum	Bd. 1		247
Raud	Paul	Der Auserwählte	1921-1930	Öl auf Leinwand	Tallinn Eesti Kunstimuseum	Bd. 1		248
Raud	Paul	Der Düsseldorfer Marktplatz	1890-93	Öl auf Leinwand	Tallinn, Art Museum	Bd. 2	3	14
Raunheim	Hermann	Christus mit den Jüngern im Sturm auf dem Meer, nach Ludwig Haach	1837/39	Lithographie nach dem Originalkarton zum Gemälde	Karlsruhe KH Kupferstichkabinett	Bd. 1		143
Ravené	Peter Louis	Repräsentations-Malstock für Carl Hilgers	1850	Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	15	34
Rehbenitz	Theodor	Italia und Germania nach Johann Friedrich Overbeck (1828)	1835	Öl auf Leinwand	Dresden Galerie Neue Meister	Bd. 2	67	94f.
Reinick	Robert	Titelblatt zu: Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde	1838	Radierung	MKP	Bd. 1		268, 396
Reinick	Robert	Subskriptions-Anzeige zu Lieder von R. Reinick mit Originalradierungen Düsseldorfer Künstler	1837		Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		398
		Monogramm-Arabeske zu Robert Reinick: Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde, Radierung von Carl Müller nach Julius Hübner d. Ä.	1838	Radierung	MKP	Bd. 1		269
Reiss	Anton Josef	Segnendes Christuskind	1873	Marmor	Privatbesitz	Bd. 2	92	130

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Renard	Otto	Ausstellungssaal der Sektion Düsseldorf, Deutschnationale Kunst-Ausstellung, Düsseldorf 1902	1902	Fotografie		Bd. 1		374
Reni (Kopie)	Guido	Judith mit dem Haupt des Holofernes		Öl auf Leinwand	MKP, M 2103	Bd. 2	Abb. 13	38
Repin	Ilija Efimovic	Kreuzprozession im Gouvernement Kursk	1883	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		227
Rethel	Alfred	Landsknechte und zwei Mädchen mit Frankfurter Dom im Hintergrund, Entwurf	1837	Bleistift	Privatbesitz	Bd. 1		152
Rethel	Alfred	Aus dem Leben des hl. Bonifatius (Der hl. Bonifatius als Kirchenbauer)	1836	Öl auf Leinwand	MKP, M 5494	Bd. 2	233	268f.
Rethel	Alfred	Die Schlacht bei Cordoba (Aachen)	1849	Papier auf Leinwand	MKP, M 4456	Bd. 2	214	257f.
Rethel	Alfred	Der Einzug Karls d. Gr. in Pavia (Aachen)	1850	Öl/Papier auf Leinwand	MKP, M 4458	Bd. 2	215	257f.
Rethel	Alfred	Torquato Tasso - Bruststück, Kopie nach C. F Sohn	1843	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	Abb. 24	106
Rethel	Alfred	Nemesis	1837	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Ermitage	Bd. 2	104	140f.
Reynolds	Joshua	Ugolino und seine Kinder	1773	Öl auf Leinwand	Sevenoaks Knole The Sackville Collection	Bd. 1		92
Richard	Fleury Francois	Valentine de Milan trauert über den Tod ihres Ehemannes, des Herzogs von Orléans	Salon von 1802	Öl auf Leinwand	St. Petersburg Ermitage	Bd. 1		95
Richter	Adolf	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Richter	Ludwig	Herbstlicher Wald mit Schäferfamilie	1837	Öl auf Leinwand	Öffentl. Kunstsammlung Basel, KM	Bd. 1		145
Richter	Ludwig	Die Überfahrt am Schreckenstein	1837	Öl auf Leinwand	Dresden Neue Meister	Bd. 1		147
Richter	Ludwig	Die Überfahrt am Schreckenstein	1837	Öl auf Leinwand	Dresden Neue Meister	Bd. 2	271	324f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Rietschel	Ernst	Bildnis Eduard Bendemann	1859	Gips	MKP, Skulpturensmlg.	Bd. 2	43	70
Rist	Gottfried	Siehe, ich stehe an der Tür und klopfe an, nach Philipp Veit	1824	Kupferstich	FFM Städel	Bd. 1		86
Ritter	Henry	Geburtstagsfeier des Malers Auguste Chauvin	1838	Bleistift	MKP	Bd. 1		33
Ritter	Henry	Subskriptionsanzeige für die Düsseldorfer Monatshefte	1851	Keidelithographie	Df Universitäts- und Landesbibliothek	Bd. 1		280
Ritter	Henry	Adolph Schroedter in seinem Atelier, aus: Schattenseiten der Düsseldorfer Maler (Detail)	1845	Lithographie	MKP	Bd. 1		294
Ritter	Henry	Emanuel Leutze in seinem Atelier, aus: Schattenseiten der Düsseldorfer Maler (Detail)	1845	Lithographie	MKP	Bd. 1		295
Ritter	Henry	Auf dem Rheine	1851	Farblithographie	MKP, Bibliothek	Bd. 2	62-1	87
Ritter	Henry	Der ertrunkene Fischersohn	1844	Öl auf Leinwand	MKP, M 1990-3	Bd. 2	335	396f.
Ritter	Henry	Ertrunkener (Studie)	um 1840	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. u. l.	396
Ritter	Henry	Sitzender (Studie)	um 1840	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. u. r.	396
Ritter	Henry	Middys Predigt	1853	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	359	422f.
Ritter	Henry	Kompositionsstudie zu Middys Predigt	um 1845/50	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 73	422
Ritter	Henry	Studie des schwarzen Matrosen zu Middys Predigt	um 1850	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 74	422
Ritter	Henry	Schattenseiten der Düsseldorfer Maler	1845/46	Kupferstich / Kreidelithographie	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	38-1 bis 38- 21	63-68
Ritter Camphausen	Henry Wilhelm	Jacob Lehnen in seinem Atelier	1845	Bleistift	Koblenz Mittelrhein- Museum	Bd. 2	Abb. 59	366
Rittinghaus	Eduard	Ecce sto ad ostium et pulso, nach Philipp Veit, Verein zur Verbreitung religiöser Bilder Nr. 82	1851	Stahlstich		Bd. 1		86
Robert	Léopold	Ankunft der Schnitter in den pontinischen Sümpfen	1834-35	Öl auf Leinwand	Poznan NM	Bd. 2	334	394f.
Rocholl	Theodor	Der Kampf um die Standarte	1891	Öl auf Leinwand	MKP, M 4107	Bd. 2	245	292

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Roeber	Fritz	Triumph der Wahrheit, Entwurf für das Mosaik in der Portallünette der ehemaligen Düsseldorfer Kunsthalle	um 1879/80		Berlin NG	Bd. 1		116, 371
Roeting	Julius	Bildnis des Malers Emanuel Leutze mit seiner Frau Juliane	1849	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	23	45
Roeting	Julius	Bildnis Anton Kraus	1853	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	Abb. 18	86
Rohlf's	Christian	Schneidemühle an der Ilm in Ehringsdorf	1883	Öl auf Leinwand	Weimar Klassik Stiftung	Bd. 2	202	247
Rollmann	Julius	Kohlenmeiler mit Hütten	1859	Öl auf Leinwand, auf Pappe	MKP, M 2237	Bd. 2	193	238f.
Rollmann	Julius	Felshöhle mit Feueresse	um 1859	Öl auf Leinwand, auf Pappe	MKP, M 2108	Bd. 2	191	238
Rousseau	Théodore	Im Wald von Fontainebleau		Öl auf Holz	Hamburg KH	Bd. 1		252
Ruscheweyh	Ferdinand	Gefangene Juden in Babylon nach Eduard Bendemann		Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 30	162
Rustige	Heinrich von	Die Werbung	1841	Öl auf Leinwand	FFM Kunsthandlung J. P. Schneider jr.	Bd. 1		155
Rustige	Heinrich von	32 Bildnisse der Düsseldorfer Malerschule	1835	Öl auf Leinwand, auf Holz	MKP, M 2340, M 2342, M 2343, M 2344	Bd. 2	14-1 bis 14-4	32f.
Rustige	Heinrich von	Zwei Maler im Atelier	1830	Öl auf Leinwand	Stuttgart Staatsgalerie	Bd. 2	28	52
Rustige	Heinrich von	Der Bauer im Maleratelier	1839	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	32	57
<b>Sch</b>								
Schadow	Johann Gottfried	Die klugen und törichten Jungfrauen, nach Wilhelm von Schadow	1832	Pinself, aquarelliert	Berlin Akad. d. Künste	Bd. 2	Abb. 26	136

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schadow	Wilhelm von	Reglement für die Königliche Kunst-Academie zu Düsseldorf	1831	Abschrift, erste Seite	Duisburg (bis 2014 in Ddf) Landesarchiv NRW Abteilung Rheinland	Bd. 1		55
Schadow	Wilhelm von	Ein Mädchen, lesend	1831/32	Öl auf Leinwand	Leipzig MdbK	Bd. 1		76
Schadow	Wilhelm von	Die Hl. Familie unterm Portikus	1818	Öl auf Leinwand	München NP	Bd. 1		79
Schadow	Wilhelm von	Herodias	1838	Öl auf Leinwand	Poznan Muzeum Narodowe w Poznaniu	Bd. 1		83
Schadow	Wilhelm von	Pietas und Vanitas	1841	Öl auf Leinwand	Bonn LVRMuseum	Bd. 1		84
Schadow	Wilhelm von	Der blutige Rock wird Jakob gezeigt	1816	Fresko, mit Tempera übermalt	Berlin NG	Bd. 1		104
Schadow	Wilhelm von	Genius der Poesie	1826	Öl auf Leinwand	Berlin, Schloss Charlottenburg	Bd. 1		262
Schadow	Wilhelm von	Brief an Julius Hübner d. Ä.	1840, 17.12.		Ddf HHI	Bd. 1		293
Schadow	Wilhelm von	Selbstbildnis mit Ridolfo Schadow und Bertel Thorvaldsen	1815/16	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		330
Schadow	Wilhelm von	Studienkopf für das Gemälde Der Quell des Lebens	um 1848	Öl auf Leinwand, auf Pappe	MKP, M 2191	Bd. 1		382
Schadow [u.a.]	Wilhelm von	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830/31	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 146/2011 Dauerleihgabe Kunstmuseen Krefeld	Bd. 2	9	21-23
Schadow	Wilhelm von	Bildnis seines Sohnes Rudolf	1830	Bleistift	FFM Privatbesitz	Bd. 2	Abb. 7	24
Schadow	Wilhelm von	Bildnis Karl Immermann	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 4075	Bd. 1		356
Schadow	Wilhelm von	Bildnis Karl Immermann	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 4075	Bd. 2	22	44
Schadow	Wilhelm von	Doppelbildnis der Prinzen Friedrich Wilhelm Ludwig von Preußen und sein Halbbruder Wilhelm zu Solms-Braunfels in Kürassieruniform	1830	Öl auf Leinwand	MKP, M 2006-1	Bd. 2	25	48f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schadow	Wilhelm von	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen (Farbskizze)	1836-37	Öl auf Leinwand	MKP, M 4569	Bd. 2	98	138
Schadow	Wilhelm von	Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen	1842	Öl auf Leinwand	FFM Städel	Bd. 2	97	136-138
Schadow	Wilhelm von	Die klugen und törichten Jungfrauen nach Wilhelm von Schadow, Kupferstich von Joseph von Keller	1836	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	96	136
Schadow	Wilhelm von	Mantelstudie für das Gemälde Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen	um 1835	Bleistift und weiße Kreide	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		383
Schadow	Wilhelm von	3 Studien zum Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen		Bleistift u. a.	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	99-101	138f.
Schadow	Wilhelm von	Purgatorium - Paradies - Hölle	1848-1852	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 141/2011	Bd. 2	105	142-146
Schadow	Wilhelm von	3 Studien zu Purgatorium - Paradies - Hölle		Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	106-108	147
Schadow	Wilhelm von	Bildnis der Kinder des Künstlers	1830	Öl auf Leinwand	MKP, M 1977-1	Bd. 2	10	24-26
Schadow	Wilhelm von	Mignon	1828	Öl auf Leinwand	Leipzig, MdbK	Bd. 2	64	89-91
Schadow	Wilhelm von	Die heilige Barbara	1844	Öl auf Leinwand/Karton	Neuss CSM	Bd. 2	82	118f.
Schall [u.a.]	Raphael	Drei schlesische Maler	1835	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 2	29	53
Scheffer	Ary	Cornelia Scheffer-Lamme segnet ihre Enkel	1835-1839	Öl auf Leinwand	Dordrechts Museum	Bd. 1		98
Scheffer	Ary	Die Schatten der Francesca da Rimini und des Paolo Malatesta erscheinen Dante und Virgil	1854	Öl auf Leinwand	Hamburg KH	Bd. 2	72	110f.
Scheuren	Caspar	Wohnung des Staatsrathes von Joukowsky	um 1843	Feder in Braun und Aquarell	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		220
Scheuren	Caspar	Titelblatt zu: Kunst und Literatur, Lithographie von Johann Baptist Sonderland	1855	Farblithographie	MKP	Bd. 1		271
Scheuren	Caspar	Gesangs-Wettstreit, Concert [...] und Künstlerfest zu Düsseldorf	1852	Farblithographie	MKP	Bd. 1		352
Scheuren	Caspar	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Scheuren	Caspar	Die frühere Kunst-Ausstellung von Eduard Schulte	um 1855	Feder	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	60	85

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schick	Gottlieb	Apoll unter den Hirten	1806/1808	Öl auf Leinwand	Stuttgart Staatsgalerie	Bd. 1		91
Schirmer	Johann Wilhelm	Deutscher Waldteich	1832	Öl auf Leinwand	Berlin NG (Kriegsverlust)	Bd. 1		322
Schirmer	Johann Wilhelm	Das Wetterhorn	1838	Öl auf Leinwand	MKP, M 2174	Bd. 1		235
Schirmer	Johann Wilhelm	Das Wetterhorn	1838	Öl auf Leinwand	MKP, M 2174	Bd. 2	280	337, 339
Schirmer	Johann Wilhelm	Das Wetterhorn, Zeichnung von Alexandre Calame nach J. W. Schirmer	1838	Chinatusche	Nachlass A. Calame	Bd. 1		234
Schirmer	Johann Wilhelm	Italienische Landschaft - Blick gegen Süden von der Serpentara auf die Albanerberge mit dem Monte Artemisio, 21. Sept. 1839	1839	Öl, Bleistift auf Velin, auf Holz	MKP, M 2218	Bd. 1		71
Schirmer	Johann Wilhelm	"Italienische Landschaft" - Blick gegen Süden von der Serpentara über das Saccotal auf die Volskerberge mit dem Monte della Pera, in der Mitte Paliano, rechts Olevano, Datum geritzt und in Rot 14. Sept. 1839	1839	Öl auf Papier, auf Malpappe	MKP, M 2220	Bd. 2	310	370
Schirmer	Johann Wilhelm	"Die Serpentara bei Civitella und Olevano" - Blick gegen Süden von der Serpentara über das Saccotal auf die Volskerberge und links die Hernikerberge, vorne rechts Olevano, dahinter Paliano, 18. Sept. 1839	1839	Öl, über Bleistiftskizze auf geripptem Velinpapier	MKP, M 2219	Bd. 2	311	371
Schirmer	Johann Wilhelm	„Parthie“ an der Düssel mit Pestwurz (Wiesenbach)	um 1827- 30	Öl auf Leinwand, auf Sperrholz montiert	MKP, M 2217	Bd. 2	195	240
Schirmer	Johann Wilhelm	Zypressen im Park der Villa d'Este (Studie)	wohl 1840	Öl auf Leinwand	MKP, M 2263	Bd. 2	326	386
Schirmer	Johann Wilhelm	Bachschleuse	um 1827- 28	Öl auf Papier	MKP, M 2234	Bd. 2	166	216



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schirmer	Johann Wilhelm	Eine Waldgegend: Landschaft nach eigener Erfindung (Deutscher Urwald)	1828	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	175	222f.
Schlesinger	Carl	Auswanderer fahren an Bord	1851	Öl auf Leinwand	Hamburg KH	Bd. 1		164
Schlesinger	Carl	Der Lotsenwächter	1851	Öl auf Holz	Hamburg KH	Bd. 1		165
Schmidt	Adolf	Bildnis Carl Ferdinand Sohn	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-13	75f.
Schmitz-Pleis	Carl	Sommerlandschaft mit Korngarben	1907	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	443	492
Schmurr	Wilhelm	Bildnis Werner Heuser	1902	Öl Auf Leinwand	MKP, Moderne	Bd. 2	405	462
Schnorr von Carolsfeld	Julius	Der Tod Friedrich Barbarossas	1832	Öl auf Leinwand	Selm Schloss Cappenberg	Bd. 1		105
Schnorr von Carolsfeld	Julius	Bildnis Carl Joseph Ignaz Mosler	1819	Feder	Wien Akademie der bildenden Künste	Bd. 1		354
Schrader	Julius	Der Bankier Joachim Heinrich Wilhelm Wagener	1856	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		321
Schrader	Julius	Abschied König Karls I. von den Seinen	1855	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		327
Schreuer	Wilhelm	Düsseldorfer Markt	um 1910/15	Öl auf Pappe	MKP, M 4411	Bd. 2	5	16
Schroedter	Adolph	Don Quijote liest den Amadis von Gallien	1843	Radierung mit Randeinfällen		Bd. 1		301
Schroedter	Adolph	Piepmeyer, eine Rede vor einem Spiegel ühend	1848-1849	Lithographie		Bd. 1		302
Schroedter	Adolph	Die Erdäppels Moissonneur's im Jahr 1847	1847	Lithographie mit Tondruck		Bd. 1		302
Schroedter	Adolph	Geschäftskarte der Kunst-Handlung Julius Buddeus Düsseldorf	1839	Radierung		Bd. 1		316
Schroedter	Adolph	Titelblatt zu: Graf Athanasius von Rayczynski, Geschichte der neueren deutschen Kunst, Bd. 1, 1836				Bd. 1		358
Schroedter	Adolph	Mephistopheles in Auerbachs Keller	1848	Öl auf Leinwand	MKP, mkp M 2009-2	Bd. 1		409
Schroedter	Adolph	Brief an Wilhelm Nerenz, 6. Seite	1848, 14.1.		Ddf HHI	Bd. 1		408

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schroedter	Adolph	Den Mitgliedern der Katakombe von Pharao II am Bohnenfeste 1850 (Gedenkblatt der Gesellschaft Katakombe)	1850	Federlithographie		Bd. 1		32
Schroedter	Adolph	7 Werke des Arabeskenfrieses "Bauernkirmes"	1846/1847	Öl auf Goldgrund auf Zinkblech	MKP, DEP 147/2011 MKP, DEP 148/2011 MKP, DEP 149/2011 MKP, DEP 150/2011 MKP, DEP 131a/2004 MKP, DEP 131b/2004 MKP, M 4255	Bd. 2	348-354	412-415
Schroedter	Adolph	Titelarabeske zu einem Gedicht von Jacob Lehnen	1829	Feder, Aquarell	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	47	73, 76
Schroedter	Adolph	Bildnis Jacob Lehnen	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-2	73, 76
Schroedter	Adolph	Bildnis Johann Baptist Sonderland	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-11	74, 76
Schroedter	Adolph	Die trauernden Lohgerber	1832	Öl auf Eichenholz	FFM Stadel	Bd. 2	129	168
Schroedter	Adolph	Don Quijote in der Studierstube lesend	1834	Öl auf Leinwand	Berlin NG	Bd. 1		325
Schroedter	Adolph	Don Quijote in der Studierstube lesend	um 1843	Öl auf Lindenholz	Köln WRM	Bd. 2	131	169
Schroedter	Adolph	Das rheinische Wirtshaus	1833	Öl auf Leinwand	Bonn LVR Museum	Bd. 2	346	408f.
Schroedter	Adolph	Studie eines jungen Mannes mit langer Pfeife	um 1833	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 66	408
Schroedter	Adolph	Studie einer sitzenden männlichen Rückenfigur	um 1833	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 67	408
Schroedter	Adolph	Studie eines nach rechts gebeugten Mannes, ein Seil haltend	um 1833	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 68	408
Schulten	Arnold	Landschafts-Schule von A. Schulten, Titelblatt	1846	Lithographie	MKP	Bd. 1		44
Schwabe	Emil	Ungelöste Fragen	1887	Öl auf Leinwand	MKP, M 4051	Bd. 2	251	300f.
Schwind (Entwurf)	Moritz von	Pippin und Berchta ziehen mit Karl zum Burgsitz nach Freising	1835	Fresko	Schloss Hoghenschwangau, Berchta-Zimmer	Bd. 1		106
Schwingen	Peter	Die Pfändung	1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 1979-6	Bd. 2	257	307

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Schwingen	Peter	Martinsabend	1837	Öl auf Leinwand	MKP, mkp M 2010-3	Bd. 2	370	436
<b>S + St</b>								
Salentin	Hubert	Wallfahrer an der Heilquelle	1866	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	122	156f.
Searle	Helen	Früchtestillleben mit Römer auf grüner Tischdecke	1873	Öl auf Holz	Wuppertal Stiftung Smgl. Volmer	Bd. 2	299	360
Seel	Richard	Atelierwand	1856/59 (?)	Öl auf Pappe	Wuppertal VdHM	Bd. 2	262	312f.
Seibels	Carl	Sechs Tierstudien (Kühe)	um 1867	Öl, Tempera auf Papier, auf Pappe	MKP, M 4151	Bd. 1		424
Sell d. Ä. [irrtümlich d.J.]	Christian	Verlegung des unterirdischen Reichstelegraphenkabels	1880	Öl auf Leinwand	Köln Industrie- u. Handelkammer	Bd. 2	377	441
Serov	Valentin Aleksandrovic	Das Mädchen mit den Pfirsichen	1887	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		230
Seyppel	Carl Maria	Die Venusgrotte im Malkastenpark	1877	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	56	80f.
Sichelschmidt	Michael	Kähne	2007	Öl auf Leinwand	Privatbesitz	Bd. 2	406	463
Silder	Andreji Nikolaevic	Wasserrinne	1892	Öl auf Leinwand	Alexandre Smuzikov Collection	Bd. 2	196	240f.
Siskin	Ivan Ivanovic	Huflattich	1874	Feder, Sepiatusche, weiß gehöht	Moskau Tretjakov	Bd. 1		218
Siskin	Ivan Ivanovic	Eichen, Abend	vor 1887	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		367
Siskin	Ivan Ivanovic	Blick auf die Umgebung Düsseldorf	1865	Öl auf Leinwand	St. Petersburg The State Russian Museum	Bd. 2	177	225f.
Siskin	Ivan Ivanovic	Holzschlag	1867	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	180	229
Sohn	Carl Ferdinand	Lautenspielerin	1832	Öl auf Leinwand	Berlin NG (Kriegsverlust)	Bd. 1		325
Sohn	Carl Ferdinand	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Elisabeth von Joukowsky, geb. von Reutern	1843	Öl auf Leinwand	MKP, M 5042	Bd. 2	86	122f.
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis der Malerin Marie Wiegmann	1843	Öl auf Leinwand	MKP, M 4053	Bd. 2	89	126
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Charlotte von Reutern	1844	Öl auf Leinwand	MKP, M 5043	Bd. 2	85	122f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Carl Friedrich Lessing	1847	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 94/1977	Bd. 2	11	26
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Carl Friedrich Lessing	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-4	73, 76
Sohn	Carl Ferdinand	Christian Köhler	1847	Öl auf Leinwand	MKP, M 4080	Bd. 2	26	50
Sohn [u.a.]	Carl Ferdinand	Der Schadow-Kreis (Die Familie Bendemann und ihre Freunde)	1830-31	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 146/2011 Dauerleihgabe Kunstmuseen Krefeld	Bd. 2	9	21-23
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Eduard Bendemann (Studie)	um 1830	Öl auf Leinwand	Krefeld Kunstmuseen	Bd. 2	Abb. 3	21
Sohn	Carl Ferdinand	Rinaldo und Armida, Lithographie von B. Weiss	nach 1828	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	73	101
Sohn	Carl Ferdinand	Rinaldo und Armida	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 2131	Bd. 1		386
Sohn	Carl Ferdinand	Rinaldo und Armida	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 2131	Bd. 2	74	101f.
Sohn	Carl Ferdinand	Die beiden Leonoren	1836	Öl auf Leinwand	Poznan NM	Bd. 2	69	104f.
Sohn	Carl Ferdinand	Studie zu den beiden Leonoren	um 1833	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 22	104
Sohn	Carl Ferdinand	Tasso und die beiden Leonoren	1849	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		182
Sohn	Carl Ferdinand	Tasso und die beiden Leonoren	1839	Öl auf Leinwand	MKP, M 4079 [irrtümlich M 2131]	Bd. 2	70	106f.
Sohn	Carl Ferdinand	Tasso, von den beiden Leonoren beim Dichten belauscht	um 1833	Feder und Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 23	106
Sohn	Carl Ferdinand	Torquato Tasso - Bruststück, Kopie von Alfred Rethel	1843	Öl auf Leinwand	Privatsammlung	Bd. 2	Abb. 24	106
Sohn	Carl Ferdinand	Rinaldo und Armida	1828	Öl auf Leinwand	MKP, M 2131	Bd. 2	74	101f.
Sohn	Carl Ferdinand	Bildnis Carl Friedrich Lessing	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-4	73, 76
Sohn	Carl Rudolph	Else Sohn-Rethel, die Gattin des Künstlers	1873	Öl auf Leinwand	MKP, M 4370	Bd. 2	27	51
Sohn	Wilhelm	Jesus und die Jünger auf dem stürmischen Meer	1852	Öl auf Leinwand	MKP, M 4081	Bd. 1		17
Sohn	Wilhelm	Auf dem Krankenlager (Studie)	1889	Öl über Bleistiftskizze auf Leinwand	MKP, M 4915	Bd. 2	149	195
Sohn	Wilhelm	Studie zum Gemälde Das letzte Abendmahl	1891	Öl auf Leinwand	MKP, M 4055	Bd. 2	Abb. 37	195

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Sonderland	Johann Baptist	nach Caspar Scheuren, Titelblatt zu: Kunst und Literatur	1855	Farblithographie	MKP	Bd. 1		271
Sonderland	Johann Baptist	Das Künstlerfest in der Neanderhöhle	1826	Lithographie		Bd. 1		355
Sonderland	Johann Baptist	Bildnis Ernst Deger	1829	Bleistift	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	48-16	75f.
Sonderland	Johann Baptist	Die Schlacht bei Ikonium, nach C. F. Lessing		Lithographie		Bd. 2	Abb. 43	254
Sonderland	Johann Baptist	und August Hoffmann, Hussiten-Predigt, nach C. F. Lessing	nach März 1835	Kupferstich	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	226	265
Sonderland	Johann Baptist	Hussitenpredigt, nach C. F. Lessing	nach März 1835	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	244	266
Spinrath		Geschäftsschild der Kunsthandlung Lorenz Spinrath		Holz	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	59	85
Spinrath		Geschäftsstempel		Druck	Ddf Galerie Spinrath	Bd. 2	Abb. 17	84
Staegemann	Julius	Die Gründer des Malkasten	1904	Fotografie einer Collage von 1898	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		345
Staegemann	Julius	Die Gründer des Malkasten	1904	Fotografie	Ddf KV Malkasten	Bd. 2	44	71
Steinbrück	Eduard	Bildnis Karl Schnaase	1837	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		65
Steinbrück	Eduard	Brief an eine unbekannte Empfängerin	1878, 3.2.		Ddf HHI	Bd. 1		290
Steinbrück	Eduard	Die Elfen	1841	Öl auf Leinwand auf Holzplatte montiert	MKP, M 5531	Bd. 2	363	426f.
Steinbrück	Eduard	Die Elfen (Entwurf)	1840	Bleistift	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	Abb. 75	426
Stern	Max	Auf dem Ananasberg	1910	Öl auf Leinwand	Ddf Privatsammlung	Bd. 2	436	486f.
Stieler	Joseph	Bildnis Ludwig Tieck	1838	Öl auf Leinwand	Potsdam Stiftung Preußische Schlösser und Gärten	Bd. 1		62
Stilke	Hermann	Monument des Erznarren Hoppeditz unter dem Karlsplatz	1841	Lithographie, koloriert	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		336

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Stilke	Hermann	Raub der Söhne Eduards IV.	1850	Öl auf Leinwand	MKP, DEP 151/2011 Dauerleihgabe Berlin NG	Bd. 2	141	185
Stilke	Hermann	Die Minne, Friedrich II. begegnet seiner Braut Isabella Plantagenet	um 1845	Deckfarbe u. a.	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 1		118
Stilke	Hermann	Die Minne, Friedrich II. begegnet seiner Braut Isabella Plantagenet	um 1845	Gouache	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	217	258f.
Stilke	Hermann	Die Gerechtigkeit, Rudolph von Habsburg stellt den Landfrieden wieder her	1848	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	218	258f.
Stoltenberg- Lerche	Vincent	Spatzens Garten	1857	Bleistift	Oslo NM	Bd. 1		34
Stürmer	Carl	Die Aussöhnung Friedrich Barbarossas mit Papst Alexander III. zu Venedig	1826	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		126
Stürmer	Carl	Die Aussöhnung Friedrich Barbarossas mit Papst Alexander III. zu Venedig (Detail)	1826	Fresko	Ddf Schloss Heltorf	Bd. 1		377
<b>T</b>								
Thew	Robert	Ausstellung von Hiram Powers Skulptur Griechische Sklavin in der New Yorker Düsseldorf Gallery	um 1858	Kupferstich		Bd. 1		19
Thoma	Hans	Landschaft mit Elseltreiberin	1869	Öl auf Leinwand	MKP, M 4334	Bd. 2	203	248
Tidemand	Adolph	und Hans Fredrik Gude: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	1853	Fotografie v. Gude aquarelliert	Oslo NM	Bd. 1		45
Tidemand	Adolph	und Hans Fredrik Gude: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord (Detail)	1848	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		172
Tidemand	Adolph	und Hans Fredrik Gude: Brautfahrt auf dem Hardangerfjord	1848	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 1		175
Tidemand	Adolph	Die Andacht der Haugianer	1848	Öl auf Leinwand	MKP, M 4056	Bd. 2	229	272f.
Tidemand	Adolph	Die Andacht der Haugianer (Ideenskizze)	1845	Bleistift	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 45	272

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Tidemand	Adolph	Norwegisches Bauernleben	1851	Lithographien	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	63-1 bis 63- 3	88
Tidemand	Adolph	Liegende Mutter mit ihrem kranken Kind		Pinself	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 36	193
Tidemand	Adolph	Studie der Winkelser Mühle an der Düssel	1838	Bleistift	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 41	242
Tidemand	Adolph	Norwegische Sektierer	um 1845	Feder in Schwarz	Oslo NM	Bd. 2	228	274
Tidemand	Adolph	Norwegische Sektierer (Vorlage für den Nachstich)	1845	Feder in Schwarz	Oslo NM	Bd. 2	230	274f.
Tidemand	Adolph	Sitzender Bauer (Studie zu Haugianer)	1846, Dez.	Öl auf Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	231	276
Tidemand	Adolph	Brustbildnis eines Bauern	1843	Schwarze Kreide	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 46	276
Tidemand	Adolph	Die Fanatiker	1866	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	232	277f.
Tidemand	Adolph	Die Fanatiker (Karton)		Kohle	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 47	278
Tidemand	Adolph	Studie des Bootes zur Brautfahrt		Schwarze und weiße Kreide	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 53	324
Tidemand	Adolph	Die Brautkrone der Großmutter	1867	Öl auf Leinwand	Bergen Bildergalerie	Bd. 2	Abb. 63	404
Tidemand	Adolph	Studie der Tracht einer Braut		Aquarell	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 64	404
Tidemand	Adolph	Frau am Webstuhl in Gulsvik	1874	Öl auf Papier/Leinwand	Oslo NM	Bd. 2	345	407
Tidemand	Adolph	Volksfest	1854	Feder in Braun	Oslo NM	Bd. 2	Abb. 69	410
<b>U + V</b>								
Uhde	Fritz von	Lasset die Kindlein zu mir kommen	1884	Öl auf Leinwand	Leipzig MdbK	Bd. 1		370
Unbekannter Fotograf		Bildnis Friedrich von Uechtritz	um 1845/46	Daguerreotypie	Privatsammlung	Bd. 1		73

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Unbekannter Karikaturist		Die letzte freie Wahl, in: Düsseldorfer Monathefte, Bd. II, 1848-1849	1849-1849	Lithographie mit Tondruck		Bd. 1		298
Unker	Carl d'	Künstlerstreiche	1862	Bleistift	Stockholm NM	Bd. 1		33
Unker	Carl d'	Beim Pfandleiher II	1859	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	267	315f.
Vasilev	Fedor A.	Wolga-Lagunen	1870	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 2	164	214
Vautier d. Ä.	Benjamin	Die Nähschule	1859	Öl auf Leinwand	Ddf Galerie Paffrath	Bd. 2	367	432
Veit	Philipp	Siehe, ich stehe an der Tür und klopfe an, Kupferstich von Gottfried Rist	1824	Kupferstich	FFM Städel	Bd. 1		86
Veit	Philipp	Ecce sto ad ostium et pulso, Stahlstich von Eduard Rittinghaus, Verein zur Verbreitung religiöser Bilder Nr. 82	1851	Stahlstich		Bd. 1		86
Veit	Philipp	Italia - Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christentum - Germania, Kopie von Joseph Nicolaus Peroux	1839	Öl auf Leinwand	FFM Hist. Museum	Bd. 2	66-1 bis 66-3	96f.
Velten	Johann	Der Düsseldorfer Hafen	1832	Öl auf Leinwand	Köln WRM	Bd. 2	7	18f.
Venecianov	Aleksej Gavrilovic	Pflügen im Frühling	um 1820- 25	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		221
Volkmar	Antonie	Abschied der Auswanderer	1860	Öl auf Leinwand	Berlin DHM	Bd. 1		18
<b>W- Z</b>								
Wächter	Eberhard	Hiob und seine Freunde	1793/94- 1824	Öl auf Leinwand	Stuttgart Staatsgalerie	Bd. 1		94
Wallander	Josef Wilhelm	Interieur eines Bauernhauses in der Eifel (Studie)	1855	Öl auf Papier	Stockholm NM	Bd. 2	343	406
Wallander	Josef Wilhelm	Der Hochzeitstanz in Vingaker	1857	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	356	419
Wappers	Gustave	Die Aufopferung des Bürgermeisters van der Werff	1829	Öl auf Leinwand	Utrecht Centraal Museum	Bd. 1		163
Weger	August	Bildnis Johann Wilhelm Schirmer	1856	Stahlstich	Düren Leopold Hoesch- Museum	Bd. 1		59
Wegmann	Bertha	Bildnis der Malerin Jeanna Bauck	1881	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	90	126f.
Weiss	B.	Rinaldo und Armidanach Carl Ferdinand Sohn	nach 1828	Lithographie auf gewalztem China	MKP, Graph. Smlg.	Bd. 2	73	101
Wending	Gustav	Kircheninneres (Kirche in Scheveningen)	1898	Öl auf Leinwand	MKP, M 5094	Bd. 2	401	458



## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Werner	Anton von	Selbstbildnis im Atelier	1885	Öl auf Leinwand	Frankfurt/Oder Museum Viadrina	Bd. 1		60
Werner	Anton von	Luther auf dem Reichstag zu Worms	1877	Öl auf Leinwand	Stuttgart Staatsgalerie	Bd. 2	236	282
Westendorp	Fritz	Blick auf das Pantheon, Paris	1912	Öl auf Leinwand	MKP, M 5154	Bd. 2	437	488
Westerholm	Victor	Blick über den Rhein bei Düsseldorf	1883	Öl auf Leinwand	Helsinki Ateneum	Bd. 2	417	472f.
Whittredge	Worthington	Die Mühle	1852	Öl auf Leinwand	Cincinnati Art Museum	Bd. 1		194
Whittredge	Worthington	Kampf vor der Burg	1849	Öl auf Leinwand	East Lansing Kresge Art Museum	Bd. 2	156	203f.
Whittredge	Worthington	Landschaft im Harz	1853	Öl auf Leinwand	Detroit Institute of Arts	Bd. 2	161	210f.
Whittredge	Worthington	Aus dem Harz (Reiter im Harz)	1853	Öl auf Leinwand	San Francisco Fine Arts Museum	Bd. 2	162	212
Whittredge	Worthington	Ausblick bei Brunnen am Vierwaldstättersee	1857	Öl auf Leinwand	Brooklyn	Bd. 2	282	341
Wiegmann	Rudolf	Entwurf zur Dekoration des Plafonds, der Stuckverzierungen und Holzvertäfelungen im Gartensaal von Schloss Heltorf	1842	Feder, Bleistift, aquarelliert	Archiv Schloss Heltorf	Bd. 1		124
Wiegmann	Rudolf	Freundschaftsgalerie mit 57 Einzelbildnissen	1835-1845	Öl auf Leinwand	MKP, M 2011-2	Bd. 2	13	28-31
Wildt	Carl	Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem, nach dem 1943 zerstörten Gemälde von Eduard von Bendemann		Lithographie auf gewalztem China	MKP	Bd. 1		146
Wilkie	David	Die Testamentseröffnung	1820	Öl auf Holz	München NP	Bd. 1		353
Wilkie	David	Die Pfennighochzeit	1818	Öl auf Holz	London Royal Collection	Bd. 2	Abb. 72	416
Wille	August von	Ausstellungssäle der Kunsthandlung Bismeyer & Kraus, Elberfelderstraße 5	um 1860/65	Feder, Bleistift	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		317
Wille	August von	Ausstellungssäle der Kunsthandlung Bismeyer & Kraus	um 1865	Feder, Bleistift	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	61	86
Wille	August von	Industrielandschaft	1870	Öl auf Leinwand	Bonn LVR Museum	Bd. 2	375	439
Wilms	Joseph	Die Hinterlassenschaft des Ludwig von Milewski	1849	Öl auf Leinwand	Ddf Stadtmuseum	Bd. 2	263	313f.

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Wilms	Joseph	Stilleben mit Sektflöten und Austern	1846/47	Öl auf Leinwand	Wuppertal Stiftung Smlg. Volmer	Bd. 2	306	364
Wimar	Charles	Der Angriff auf einen Zug von Auswanderern	1856	Öl auf Leinwand	Ann Arbor The University of Michigan Museum of Art	Bd. 1		192
Wimar	Charles	Die verlorene Spur	um 1856	Öl auf Leinwand	Madrid Museo Thyssen-Bornemisza	Bd. 2	240	287
Wimar	Charles	Die Entführung von Daniel Boones Tochter durch Indianer	1853	Öl auf Leinwand	St. Louis Mildred Lane Kemper Art Museum	Bd. 1		364
Wimar	Charles	Die Entführung von Daniel Boones Tochter durch Indianer	1853	Öl auf Leinwand	St. Louis Mildred Lane Kemper Art Museum	Bd. 2	277	333f.
Wimar	Charles	Die Entführung von Daniel Boones Tochter durch Indianer	1855-56	Öl auf Leinwand	Fort Worth Amon Carter Museum	Bd. 2	278	333-335
Winckelmann & Söhne		Theaterbilderbogen Nr. 8. Die Zauberflöte	um 1828	Federlithographie, alkoloriert	Theaterwissenschaftl. Sammlung der Universität zu Köln	Bd. 1		283
Wislicenus	Hermann	Die Wiedererstehung des Deutschen Reiches	1880/82	Fresko	Goslar Kaiserpfalz	Bd. 1		108
Wittig	August	Entwurf zur Büste von Peter von Cornelius	um 1867	Zeichnung	Ddf KV Malkasten	Bd. 1		336
Wittig	August	Hagar und Ismael	1852-1854	Gips	Dresden, Galerie Neue Meister	Bd. 2	19	40
Wolff	Emil	Wilhelm von Schadow	1822	Marmor	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		331
Woodville d.Ä.	Richard Caton	Kriegsneuigkeiten aus Mexiko	1848	Öl auf Leinwand	Dearborn Manoogian Collection	Bd. 1		207
Woodville d.Ä.	Richard Caton	Politik in einem Austernhaus	1848	Öl auf Leinwand	Baltimore The Walters Art Museum	Bd. 2	249	298
Woodville d.Ä.	Richard Caton	Die Hochzeit des Seemanns	1852	Öl auf Leinwand	Baltimore The Walters Art Museum	Bd. 2	362	421
Zarjanko	Sergej Konstantinovic	Porträt der Familie Turcaninov	1848	Öl auf Leinwand	Moskau Tretjakov	Bd. 1		222

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
Zieger	Hugo	und Carl Becker: Abendstimmung	1893	Öl auf Leinwand	MKP, M 4124	Bd. 1		30
Zoll	Kilian	Der wandernde Gesell beim Schuster	um 1856	Öl auf Leinwand	Stockholm NM	Bd. 2	264	314
		Stammbaum der Düsseldorfer Malerschule	nach 1880	Feder, aquarelliert	Ddf Stadtmuseum	Bd. 1		24
		Die Ausstellung deutscher Kunst auf der Weltausstellung in Philadelphia 1876				Bd. 1		40
		Hauptfassade der alten Kunsthalle Düsseldorf mit dem Mosaik von Fritz Roeber	um 1890	Fotografie		Bd. 1		115
		Treppenhaus im ersten Obergeschoss der alten Kunsthalle Düsseldorf mit Fresken von Carl Gehrts (1887)	vor 1945	Fotografie		Bd. 1		116
		Ruhmeshalle des Berliner Zeughauses, Fresken von Peter Janssen, Eduard Geselschap und anderen, Blick auf die Nord- und Westwand	1894-90	Fotografie		Bd. 1		117
		Blick in das Langhaus und das nördliche Querhaus von St. Apollinaris, Fresken der Kreuzigung und der Geburt Christ von Ernst Deger, 1843-53		Fotografie		Bd. 1		117
		Schloss Heltorf, Erdgeschoss mit Gartensaal	nach 1825	Grundriss-Pause (Detail)	Archiv Schloss Heltorf	Bd. 1		123
		Innenansicht des Gartensaals von Schloss Heltorf mit der Unterwerfung an der Ostwand und der Aussöhnung und dem Kniefall an der Südwand	2011	Fotografie		Bd. 1		124
		Der Kaisersaal im Frankfurter Römer mit Blick auf die Stirnwand mit Karl dem Großen	um 1850	Radierung		Bd. 1		153
		Düsseldorfer Lieder-Album, Titelblatt	1851	Farblithographie	MKP	Bd. 1		270
		Einschreibelliste zum 'Frühlingsfest' des Malkasten, erste Seite	1851		Ddf KV Malkasten	Bd. 1		278
		Lithographisches Institut von Arnz & Cie. in Düsseldorf	um 1850	Kreidelithographie	Privatsammlung	Bd. 1		282

## Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
		Titelvignette des Correspondenzblattes des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen mit Schlosswache und Akademie	1852		Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		305
		Düsseldorfer Kunsthalle (erbaut 1878-1881)	nach 1899	Fotografie	Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		306
		Gewerbe- und Kunstausstellung in Düsseldorf, Ausstellungsstand der Firma F. G. Conzen	1880	Fotografie		Bd. 1		371
		Das Wilhelminische Rathaus zwischen Grupellohaus und der alten Kanzlei	1889	Fotografie	Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		307
		Blick in den Ratssaal mit den Gemälden von Klein-Chevalier und Neuhaus	um 1913	Fotografie	Ddf Stadtarchiv	Bd. 1		310
		Kartographie der Kunsthändler in Düsseldorf 1826-1900				Bd. 1		312
		Permanente Kunstausstellung und Gemäldehandlung von A. Kraus, Anzeige im Adreß-Kalender 1847				Bd. 1		315
		Die Gemäldegalerie auf der Metropolitan Fair	1864	Holzstich aus Harper's Weekly		Bd. 1		347
		German Grobe am Katwijker Strand malend	1904	Fotografie		Bd. 1		372
		Luftaufnahme des Museum Kunstpalast	2007	Fotografie		Bd. 1		376
		Schüler-Ordnung bei der Königlichen Kunst-Akademie zu Düsseldorf (Titelblatt)	1845		Ddf KV Malkasten	Bd. 1		400
		Malkasten und Feldstuhl aus dem Verkaufskatalog der Künstlerfarben- und Maltuchfabrik Dr. F. R. Schoenfeld, Düsseldorf	1910			Bd. 1		405
		Geschäfts-Ordnung in Betreff der permanenten Kunst-Ausstellung Düsseldorfer Künstler von E. Schulte	1858			Bd. 1		414
		Revidirtes Statut des Vereines der Düsseldorfer Künstler zu gegenseitiger Unterstützung und Hülfe (Titelblatt)	1860		Ddf KV Malkasten	Bd. 1		417

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

Nachname	Vorname	Werktitel	Jahr	Technik	Standort / Inv.Nr.		Kat. / Abb. Nr.	Seite
		Ausstellungsansicht der Nationalgalerie Berlin mit Blick auf Wilhelm von Kaulbachs Gemälde Die Seeschlacht bei Salamis und einen Karton von Peter von Cornelius	1903	Fotografie		Bd. 1		423

**Abkürzungen**

CSM	Clemens-Sels-Museum Neuss
FFM	Frankfurt am Main
HHI	Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf
KH	Kunsthalle
KV	Künstlerverein
MdbK	Museum der bildenden Künste Leipzig
MKP	Museum Kunstpalast Düsseldorf
NM	Nationalmuseum
VdHM	Von der Heydt-Museum Wuppertal
WRM	Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Köln

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

|

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**

Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

|

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014



**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014

**Register der Abbildungen in: Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung 1819-1918, Petersberg 2011, Bd. 1+2**  
Bei Werken der Gemäldegalerie des MKP sind die Inventarnummern genannt. Stand: Mai 2014